



2020
2021



Centre communautaire
Radisson

RAPPORT ANNUEL



ENTRÉE

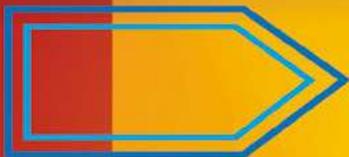


TABLE DES MATIÈRES



SCÈNE 1 : La production	3
Mot de la présidente.....	3
Mot de la directrice générale.....	5
SCÈNE 2 : Les acteurs, les actrices	7
Profil des membres.....	7
SCÈNE 3 : L'équipe de production	9
Instances et comités.....	9
Ressources humaines.....	12
SCÈNE 4 : Le plateau de tournage	15
Trajectoires Radisson.....	15
Mission-valeurs.....	16
Modèle d'intervention.....	17
Parcours.....	18
SCÈNE 5 : La projection	19
Rapport des activités.....	20
Parcours <i>Apprendre...</i>	20
Caméra sur.....	
Aux Rythmes des mots.....	22
Parcours <i>Socialiser, se divertir...</i>	23
Caméra sur.....	
Un été réinventé.....	25
Halloween, Fêtes du CCR et Fête de l'amitié.....	26
Tempête numérique.....	28
Parcours <i>S'engager...</i>	29
Caméra sur.....	
Action citoyenne : déneigement et changement de sens de rue.....	29
Comité mobilisation.....	31
Collectif A.U.....	31
CODDPH.....	32
Clin d'oeil sur le CCR.....	33
Parcours Handirézo...	33
Tapis rouge pour...	
Les mesures sanitaires au CCR.....	36
Osez changer votre regard.....	37
Le logo du CCR fait peau neuve.....	39
SCÈNE 6 : Pour les sorties en salle	41
Point sur les communications.....	41
SCÈNE 7 : Retours en arrière	42
COVID-19.....	42
Regard rétrospectif sur le synopsis 2020-2021.....	44
Bilan de la planification stratégique.....	46
SCÈNE 8 : Quelques chiffres	
Le CCR en chiffres.....	48
SCÈNE 9 : Les soutiens à la production	50
Bailleurs de fonds, partenaires et collaborateurs.....	50

Grande nouveauté cette année dans le rapport annuel ! Découvrez directement nos vidéos et notre site internet par le biais des codes QR en utilisant votre téléphone ou votre tablette.





MOT DE LA PRÉSIDENTE

UNE ANNÉE DE PANDÉMIE FORT OCCUPÉE!



LA PRODUCTION

Bonjour,

Il va sans dire que 2020-2021 aura été une année très différente des dernières vu le contexte de pandémie mondiale que nous vivons. Je suis particulièrement fière que le Centre communautaire Radisson (CCR) ait su s'adapter rapidement à ce contexte particulier grâce au leadership de toute l'équipe de travail. Considéré comme service essentiel, le CCR a su faire preuve d'ingéniosité, de créativité et de solidarité pour permettre le maintien de ses activités au grand bénéfice de ses membres. Une véritable bouffée d'oxygène dans cette période trouble.

Je tiens à souligner la précieuse collaboration des membres du conseil d'administration et leur implication soutenue au cours de ce mandat. Leur engagement, leur dynamisme et leur professionnalisme ont permis d'atteindre les objectifs du plan d'action, grâce à des échanges fructueux et à leur travail soutenu et rigoureux, que ce soit lors des réunions du conseil ou de comités. Je tiens notamment à souligner l'implication soutenue de mesdames Gareau et Lepage pour la revue des politiques de conditions de travail et de mesdames Lepage, Grégoire et Amicone pour la préparation de la transition à la direction générale.

J'aimerais aussi remercier sincèrement les administrateurs du conseil d'administration qui se sont grandement impliqués dans divers comités ainsi qu'à titre de bénévoles. Je tiens particulièrement à remercier madame Diane Gareau et monsieur

Joselito Roia, administrateur.e.s sortant.e.s, pour leur généreuse implication; il/elle ont su faire profiter le CCR de leur grande expertise.

Je souhaiterais aussi souligner le fidèle soutien de nos précieux partenaires, sans qui il ne nous serait pas possible d'offrir notre support et nos diverses activités aux personnes handicapées. Plus particulièrement, j'aimerais sincèrement remercier nos principaux donateurs, soit le CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, le Centre de services scolaires de Montréal (CSSDM/CREP), Centraide, Altergo et la Ville de Montréal, pour le renouvellement de leur confiance et leur généreux appui à notre mission, année après année.

De plus, je remercie sincèrement l'équipe du CCR (Jo-ann, Emmanuel, Carole, Alexia et les autres), pour leur engagement et leur dévouement exceptionnel envers les membres et pour le bon fonctionnement du centre.



Je salue leur professionnalisme et leur côté créatif afin d'aller chercher le meilleur de tous, permettant d'offrir des activités toujours plus intéressantes et variées et ce, dans un contexte de pandémie!

Finalement, je ne peux passer sous silence le départ de Jo-ann Arvey. Jo-ann a su, grâce à son grand leadership et sa créativité débordante, faire cheminer et amener plus loin le CCR et ses membres et améliorer la notoriété de l'organisme. Je profite de l'occasion pour la remercier chaleureusement pour son extraordinaire engagement et son dévouement au fil des années et, au nom de tous, lui souhaite de réaliser tous ses futurs projets. L'équipe du conseil d'administration et Jo-ann ont travaillé ensemble pour assurer une transition en douceur pour le bénéfice de tous, pour la bonne continuité de l'organisme.

Pour ma part, c'est avec un pincement au cœur que je termine ma dernière année à titre de présidente du conseil, après six ans d'implication sur le CA. Cette expérience aura été une grande

source de fierté et d'apprentissage pour moi et m'aura permis de mieux comprendre la réalité des personnes handicapées. Je suis particulièrement heureuse de m'être impliquée bénévolement pour cette belle cause. Je profite donc de l'occasion pour souhaiter à toute l'équipe, aux membres et aux membres du conseil d'administration, une belle période de transition à la direction générale ainsi qu'une longue vie à l'organisme.

Encore une fois, merci et bravo à tous et toutes!

Johanne Dufresne

MOT DE LA DIRECTRICE

DES LAURIERS
POUR LE CCR!

ENTRE
COMMUNAUTAIRE
ADISSON



Pourquoi le cinéma comme trame de fond dans notre rapport annuel? D'abord, parce que nous avons augmenté significativement l'utilisation de la vidéo dans nos communications. Puis, pour mettre en valeur notre travail, nos membres et surtout leurs réalisations, nous avons utilisé la vidéo encore plus cette année. Aussi, comme nous avons dû réduire le nombre de places disponibles dans nos locaux (COVID), le support technologique nous a permis de maintenir nos activités et le recours aux communications virtuelles pour les personnes contraintes au confinement leur a permis de garder le contact avec nous et de poursuivre leurs activités. Et que dire des expériences de réalité virtuelle époustouflantes offertes aux membres lors de l'évènement *Tempête numérique!* qui s'est tenu au printemps? Comme le dit le proverbe, « à quelque chose, malheur est bon ».

Cette pandémie aura un peu forcé le CCR et les membres à accélérer le virage numérique. D'ailleurs, la vidéo *Osez changer votre regard*, réalisée en collaboration avec la Ville de Montréal et celle du *slam Tous ensemble!*, dont le texte a été écrit collectivement par les membres dans le cadre du projet *Aux rythmes de mots*, connaissent un grand succès au box office (sic!). Espérons que nous pourrons continuer sur cette lancée!

Le Québec était sur pause... mais pas le CCR!

Cette année si particulière qui devait être tranquille et calme à cause des restrictions imposées par la COVID s'est avérée archi-occupée. D'abord, nous avons dû trouver mille et une astuces et idées originales pour aller à la rencontre de nos membres et rester en contact avec eux. Ensuite, il fallait garantir un milieu de vie sécuritaire pour tous : membres, employé.e.s,

bénévoles, etc. La meilleure façon d'y parvenir : mettre tout le monde à contribution... et ça a marché! Alors que nous avons fermé physiquement nos portes seulement pendant huit semaines, aucun pépin majeur ni éclosion n'a eu lieu au cours de l'année. Chapeau!

Cette situation de crise, nous a également obligé à repenser nos financements et à les ajuster, avec des échéanciers parfois très courts et une demande de reddition de comptes qui changeait... d'une semaine à l'autre. En plus, une panoplie de mesures et programmes d'urgence nous ont été offerts, parfois sans être très bien définis. Qu'à cela ne tienne, on s'est relevé les manches et nous avons su tirer notre épingle du jeu, pour le plus grand bénéfice des membres!

Quant au Plan d'action 2020-2021, une chose est certaine, les membres de l'équipe de travail et du conseil

d'administration n'ont pas chômé cette année! Une attention particulière a été portée sur le plan de la gouvernance, des outils de support aux ressources humaines et de l'administration. Enfin, grâce à notre assiduité à travers nos communications et nos diffusions, nous avons su consolider notre notoriété toujours en améliorant nos services et programmations. Je m'en voudrais de ne pas souligner la persévérance de tous les acteurs du CCR dans nos activités de concertation et de mobilisation dont vous pouvez lire les détails aux pages 31-32. Même si nous avons dû reporter certaines activités étant donné le contexte, cette année du 25^e anniversaire du CCR aura été bien garnie. Les cadeaux aux membres, articles promotionnels et activités spéciales n'ont pas manqué. Sans compter notre nouveau logo! Encore plein d'autres activités sont à prévoir cet automne.

Avant de déguster mon popcorn, je tiens à remercier sincèrement chacune des personnes, membres, bénévoles, accompagnatrices ainsi que les employé.e.s qui ont travaillé d'arrache-pied devant et derrière la caméra pendant le

tournage de cette année 2020-2021. J'aimerais remettre mes prix pour cette année inoubliable. D'abord, la Palme d'or aux membres du conseil d'administration, puis le Grand Prix aux trois réalisateurs (Carole, Emmanuel et Alexia) et un Prix de la première œuvre à chacune de nos recrues (Sandrine, Catherine et Hynd). Champagne!

Quelques lignes encore avant de vous quitter...

Au cours des huit ans que j'ai passés à vos côtés, j'ai pu assister à un merveilleux film! Je suis très fière de ce que nous avons accompli ensemble. Au plan du financement, le nerf de la guerre, notre situation financière est passée de déficitaire à une sécurité financière assurée! D'un organisme en situation de crise lorsque je suis arrivée à cet extraordinaire succès au box office qu'est devenu le CCR, que de moments forts et inoubliables nous avons vécus!

Maintenant, nous sommes enviés pour notre milieu de vie accueillant, notre approche novatrice, articulée, basée sur l'éducation populaire et l'engagement citoyen portée par les membres, nos parcours et programmations

foisonnantes et toujours renouvelées, notre équipe de travail bien structurée, organisée et unie, nos outils de gestion et de gouvernance articulés, nos bénévoles exceptionnels et nos membres... que j'ADORE!

On en a vécu des choses complètement folles et vous n'avez jamais abandonné devant les défis que je vous lançais! Et vous m'en avez lancé aussi! Tous ensemble, le CCR et ses membres, nous avons non seulement atteint les objectifs que je m'étais fixés à mon arrivée il y a huit ans mais nous les avons dépassés haut la main. Vous m'avez donné des ailes! Comme dans la chanson d'un film que j'adore : *Je ne m'en vais pas, je vole...*

Jo-ann Arvey



PROFIL DES MEMBRES



LES ACTEURS / LES ACTRICES

Tous les membres ont un rôle à jouer au CCR.

Ce sont les acteurs et les actrices qui donnent vie à une nouvelle aventure à chaque année. Leur créativité et leur engagement sont une véritable source d'inspiration pour nous tous.



CLASSE D'ÂGE

18 - 34 ans	23%
35 - 64 ans	59%
65 ans et +	18%
Total	100%

GENRE

Femmes	41%
Hommes	59%
Total	100%

ORIGINE ETHNIQUE

Canadienne	75%
Européenne	9%
Africaine	6%
Asiatique	3%
Latino-américaine	7%
Total	100%





ARRONDISSEMENT DU DOMICILE

Ahuntsic-Cartierville	5%
Anjou	3%
Blainville	1%
Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce	2%
Lachine	1%
Laval	3%
Longueuil	1%
Mercier—Hochelaga-Maisonneuve	13%
Montréal-Nord	1%
Plateau-Mont-Royal	2%
Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles	8%
Rosemont—La Petite-Partie	10%
Saint-Léonard	9%
Sud-Ouest	2%
Terrebonne	2%
Verdun	1%
Ville-Marie	26%
Villeray—Saint-Michel—Parc Extension	10%
Total	100%



L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

L'équipe de production, ce sont toutes les personnes qui permettent la bonne réalisation d'un tournage au cinéma.

Au CCR, cette équipe de production est composée de personnes dynamiques et indispensables pour mener à bien cette belle aventure.

Merci pour leur professionnalisme et leur engagement.

INSTANCES ET COMITÉS



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composé de neuf administrateurs, incluant trois membres réguliers qui sont inscrits aux activités. Les six autres administrateurs sont des personnes bénévoles ou des partenaires issus de divers milieux.

Membres du conseil d'administration 2020-2021

Johanne Dufresne, présidente

Diane Gareau, vice-présidente

Lucie Desmarez, trésorière

Joselito Roia, secrétaire

Norma Susana Amicone, administratrice

Diane Gosselin, administratrice

Ginette Grégoire, administratrice

Andréanne Latour, administratrice

Amélie Lepage, administratrice

Jo-ann Arvey, directrice générale (sans droit de vote)

14 réunions ont eu lieu au cours de la dernière année. Certains membres du conseil d'administration siègent également sur différents comités. De plus, certaines de ces personnes sont désignées afin de représenter le Centre communautaire Radisson lors de rencontres avec des partenaires ou lors d'événements publics.



COMITÉS

Comité des ressources humaines

Cette instance s'est réunie à plusieurs reprises afin de compléter la mise en place d'un régime de retraite, d'un guide de gestion, etc.

Membres du comité :

Diane Gareau, Lucie Desmarez et Jo-ann Arvey

Comité des politiques de gouvernance

Ce comité a pour mandat d'assurer le suivi et la réalisation des objectifs prioritaires issus de la planification stratégique.

Membres du comité :

Diane Gareau, Diane Gosselin, Ginette Grégoire, Norma Susana Amicone et Jo-ann Arvey



Comité des plaintes

Cette instance a le mandat de recevoir les plaintes et d'en assurer le traitement.

Membres du comité :

Johanne Dufresne, Diane Gareau, Ginette Grégoire, Andréanne Latour et Amélie Lepage.

Comité 25^e

Ce comité de travail a eu comme mandat de planifier diverses actions et événements afin de souligner les 25 ans du Centre communautaire Radisson (journées spéciales, affiche, vidéos, matériel promotionnel, logo).

Membres du comité :

Norma Susana Amicone, Ginette Grégoire, Andréanne Latour, Amélie Lepage et Jo-ann Arvey

Comité de transition

Cette instance a été mise en place cette année afin d'assurer la transition au poste de direction générale.

Membres du comité :

Norma Susana Amicone, Johanne Dufresne, Diane Gareau, Ginette Grégoire et Amélie Lepage

Comité des membres

Le comité des membres est un organe consultatif du conseil d'administration. Cette instance a comme mandat d'assurer le lien avec les membres et dynamiser la vie associative.

Membres du comité :

Marc Gauthier, Diane Gosselin, Louis Mireault, Angela Paolillo et Joselito Roia

Comité d'accueil / Dépanneur du coin / Comité bibliothèque

Ces trois comités lancés et opérés par les membres ont dû se mettre en pause temporairement afin de respecter les mesures sanitaires liées à la pandémie. Les membres ont hâte de retrouver ces lieux d'implication dans l'organisme à la rentrée d'automne 2021.

Action citoyenne

Le comité Action citoyenne réunit des membres qui veulent agir sur divers enjeux sociaux qui les préoccupent et se rencontre à toutes les semaines à l'intérieur d'un atelier.

Membres du groupe :

Norma Susana Amicone, Robert Couto, Diane Gosselin, Simon Goulet, Robert Longtin, Isabelle Martineau, Angela Paolillo, Denis Saint-Jean, Catalina Spénard et Michel Trudeau.



RESSOURCES HUMAINES



ÉQUIPE

Direction générale

Jo-ann Arvey

Coordination administrative

Emmanuel Barbot

Coordination pédagogique

Carole Doré

Animation du milieu de vie

Alexia Fauvre

Agents administratifs

Hassan Barbr Asskar,

Hind Aghjdam

Accompagnement

Jessika Valcourt

Animation jeunesse

Margarita Golubova,

Sandrine Cadieux

Animation numérique

Sandrine Cadieux

Animation

Elalaoui Kaouther, Sylvie Dufour,

Suaman Rafiatou Ouattara,

Dorianne Lewis, Rou-Pey Chiu,

Laura Ciralli, Mohamed Ghoul,

François Matte, Armand Du

Verdier, Maryam Tavaf

Support technique

Francine Gignac

Support dans l'application des mesures d'hygiène

Catherine Bois-Lapointe

Support informatique et numérique

Anass Achour

Comptabilité

Lucie Paquette (consultante)

Enseignant.e.s

Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP/CSSDM)

Carole Doré, Sylvain Galarneau et

Véronique Gaudet



Stagiaires

Le Centre communautaire Radisson est aussi un milieu d'apprentissages très apprécié par plusieurs maisons d'enseignement. Il permet à des étudiant.e.s de découvrir et participer à un milieu de vie dynamique où les occasions d'apprentissage sont riches et variées.

Hélène Saint-Denis-Legault, Émilie Martel, Emma Crosnier, Brunella Norah Amanda Ishimwe et Mylène Ponton.



« Avec la situation de pandémie, je m'attendais à ne potentiellement pas pouvoir être à proximité de la personne que j'allais accompagner et donc que la création du lien soit difficile. En réalité, les mesures n'ont pas été un frein si important et j'ai pu développer une relation. Pour ce qui est du Centre en tant que tel, je dirais qu'il a surpassé mes attentes en termes d'encadrement et d'organisation. Aussi, en plus d'en apprendre sur la personne accompagnée, j'ai eu l'opportunité de mieux comprendre les services offerts après la réadaptation, qui est aussi très connexe dans mon domaine. »

Hélène Saint-Denis Legault



Bénévoles

Le Centre communautaire Radisson ne remerciera jamais assez l'implication généreuse de toutes les personnes qui ont investi du temps et de l'énergie comme bénévole au CCR.

Pour les membres, ce bénévolat a un très grand impact sur l'ouverture d'un monde dans lequel il y a une place pour nous tous.

À chacun et chacune d'entre vous, un chaleureux merci!

Bérangère Allemand, Susana Amicone, Elias Barbr Asskar, Karena Barbr Asskar, Seba Chahda, Robert Couto, Lucie Desmarez, Johanne Dufresne, Diane Gareau, Marc Gauthier, Simon Goulet, Diane Gosselin, Ginette Grégoire, Shamy Kodja Boya, Andréane Latour, Amélie Lepage, Robert Longtin, Isabelle Martineau, Louis Mireault, Jonathan Ouellette, Angela Paolillo, Josérito Roia, Denis Saint-Jean, Catalina Spénard, Guy Taillon, Aicha Toumi, Michel Trudeau, Yvon Simard et El Mehdi Zain.

Shamy, bénévole.

Cette femme au sourire contagieux est arrivée du Bénin en 2019 à Montréal. Donner, s'investir, partager font partie de sa personnalité et c'est tout naturellement qu'elle s'est proposée pour faire du bénévolat au CCR alors qu'elle était arrivée depuis à peine six mois.

« Le Centre communautaire Radisson m'a accueillie comme une famille. La première bonne impression c'est que mon prénom a été retenu par la majorité du personnel et des membres du centre. Cela signifie pour moi que je compte et que j'ai de la valeur à vos yeux. Après cette connexion, les activités dans lesquelles j'aide les membres m'apportent également des connaissances et je développe des compétences qui me profitent à moi et ma petite famille. Je voulais juste aider, porter ma pierre à l'édifice mais je reçois plus que je ne donne. Merci au CCR. »

Shamy





LE PLATEAU DE TOURNAGE

Le plateau de tournage c'est le lieu où les acteurs, les actrices et l'équipe technique se rassemblent pour tourner, prendre les prises de vue en fonction du scénario.

Au CCR, chaque membre compose son propre scénario à sa manière. Ils trouvent au CCR un lieu riche et créatif pour explorer tous leurs talents, développer des compétences et devenir des citoyens et citoyennes à part entière.
Et... ce n'est pas de la fiction!

TRAJECTOIRES RADISSON



Au CCR, chaque membre choisit ses activités en fonction de ses besoins du moment : rencontrer des gens, apprendre l'informatique, élargir ses connaissances, pratiquer des activités physiques ou artistiques, améliorer sa communication orale ou écrite, etc. Puis, petit à petit, en participant à la vie de l'organisme la personne découvre d'autres champs d'intérêt, identifie d'autres habiletés qu'elle souhaiterait acquérir ou ose explorer des domaines qu'elle n'aurait jamais crû être à sa portée.

Le désir de vivre des expériences nouvelles qui, bien souvent était enfouie sous la peur, se manifeste, s'exprime, se concrétise. C'est ce que nous appelons les **Trajectoires Radisson**.

Chaque membre détermine sa propre trajectoire à travers le territoire Radisson, un milieu de vie riche, organique et stimulant.



LE TERRITOIRE RADISSON EST FAIT DE :

NOTRE MISSION

Développer la participation citoyenne des personnes ayant une ou de multiples déficiences physiques dans un contexte de vie communautaire.

NOS VALEURS

- OUVERTURE À LA DIFFÉRENCE/
VALORISATION DE SA DIFFÉRENCE
- POUVOIR D'AGIR / APPROPRIATION DE
SON POUVOIR PERSONNEL JUSQU'À
L'IMPLICATION
- SOLIDARITÉ / ENTRAIDE /
APPARTENANCE
- RÉALISATION
- ENGAGEMENT CITOYEN
- INNOVATION

NOTRE PHILOSOPHIE D'INTERVENTION

Au Centre communautaire Radisson nous considérons la personne dans son **entièreté d'individu social**.

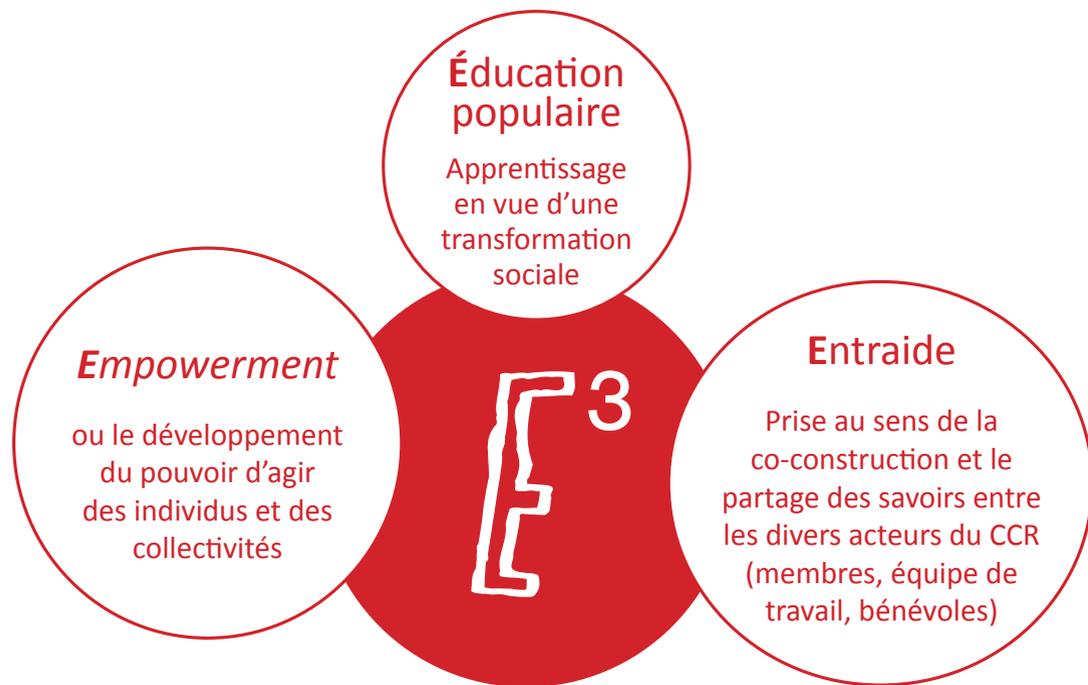
Chaque membre du centre est considéré comme une personne adulte qui peut contribuer, à sa mesure, à la vie sociale.

Les personnes qui fréquentent le centre ne sont pas vues comme des clients ou clientes qui viennent chercher un service ou combler un besoin - donc perçue d'abord et avant tout par leurs « manques » — mais comme des personnes à part entière, en cheminement.



NOTRE MODÈLE D'INTERVENTION

Le modèle d'intervention du CCR, **E³**, s'appuie sur la combinaison dynamique entre les trois leviers :



La synergie entre ces trois leviers fondamentaux induit des interventions qui visent à faire émerger les capacités des membres, soutiennent leur développement et permettent aux individus de **s'inscrire socialement en s'appropriant ou se réappropriant leur pouvoir d'agir.**

Le modèle **E³** guide non seulement la conception et le déroulement des activités d'apprentissage, de loisir ou les événements spéciaux mais fait aussi du CCR un lieu de prise de parole et d'action des membres. Ils sont amenés à exprimer leurs idées et leurs opinions sur la vie au CCR et en société et à participer aux prises de décisions.

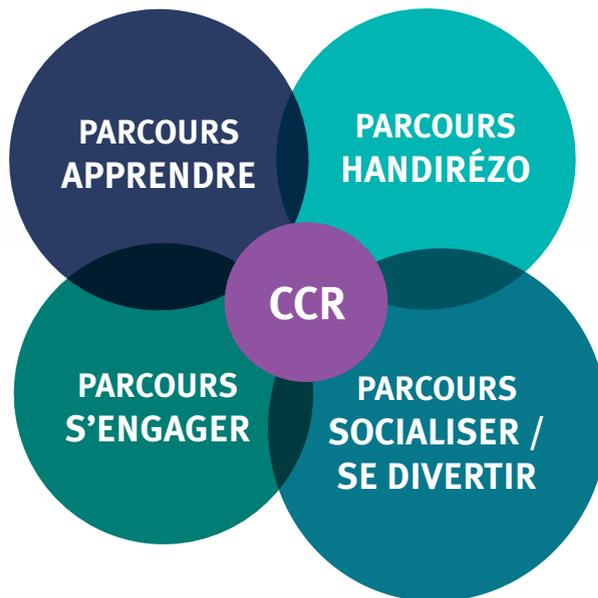
Les structures mises en place au CCR offrent des espaces démocratiques de pouvoir. Elles encouragent, soutiennent et favorisent la participation des membres aux décisions et à la vie de l'organisme; ce qui constitue souvent pour plusieurs une première expérience de participation citoyenne.



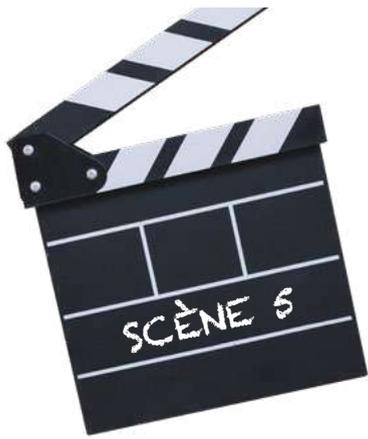
NOS PRINCIPES D'INTERVENTION

- Responsabilisation
- Désinfantilisation
- Démocratisation

NOS PARCOURS



La **Trajectoire Radisson** de chaque personne emprunte différents chemins au travers des parcours *Apprendre*, *Socialiser / Se divertir*, *S'engager* et du volet jeunesse *Handirézo*. Ces parcours s'enrichissent mutuellement, offrant ainsi une expérience optimale d'apprentissage et de développement global de la personne.



LA PROJECTION

La projection c'est le moment de voir l'ensemble de l'oeuvre, de se transporter dans l'histoire, de découvrir les différents angles de vue et d'apprécier le travail de nos acteurs et actrices.

L'envie de nos membres de toujours découvrir de nouvelles voies et d'aller plus loin fait en sorte que l'innovation est constante au CCR.

Le Centre communautaire Radisson renouvelle constamment sa palette d'activités afin de répondre aux besoins émergents des membres et favoriser la créativité de tous.



Au cours de la dernière année, l'adaptation a été de mise et le CCR a encore démontré que l'innovation est constamment au rendez-vous.

- **Au printemps 2020, quatre ateliers en version virtuelle par zoom.**
- **Dès l'été 2020, réouverture du CCR en présence pour les membres.**
- **À l'automne 2020, notre programmation a été composée de plus de 60% de nouveaux ateliers.**
- **À l'hiver 2021, grande nouveauté puisque 30% de nos ateliers ont pu être animés en bimodal avec des membres en présence et des membres en virtuel.**

Témoignage d'une membre à propos des ateliers virtuels

« (...) J'en profite pour vous remercier toute l'équipe d'avoir mis sur pied cette formule, je l'apprécie beaucoup. En suivant des ateliers en virtuel, on peut continuer à apprendre, à cheminer ensemble et à placoter avec nos camarades pendant les pauses. C'est sûr qu'on n'a pas le même contact qu'en personne, ni autant de choix d'activités, mais ça brise l'isolement et ça permet d'être impliqué dans quelque chose, plutôt que de seulement subir le confinement. »

Isabelle

RAPPORT DES ACTIVITÉS DE CHAQUE PARCOURS

PARCOURS APPRENDRE

Le parcours **Apprendre** est une des voies d'accès vers la participation citoyenne en outillant les personnes dans des domaines aussi variés que l'histoire, la géographie, la lecture, l'écriture, les arts, les technologies de l'information et des communications, les sciences, etc.



CRÉATIVITÉ – ADAPTATION –
INNOVATION pour l'engagement
citoyen et la participation sociale
des personnes handicapées
physiques, c'est la devise du CCR.



ATELIERS RÉGULIERS (HEBDOMADAIRES)

Nos ateliers se sont déroulés selon différents modes suivant le moment de l'année. Au début de la pandémie, durant le confinement du printemps 2020, nous avons offert des ateliers en vidéoconférence (Zoom) uniquement. Par la suite, nous avons ajouté des ateliers où l'animation pouvait se faire en mode bimodal (animation en présentiel et en ligne simultanément).

- **Jouons avec le français** (Zoom)
- **De la terre à l'espace** (bimodal)
- **Libr'ordi**
- **Docu-Zoo**
- **Les maths au quotidien**
- **Initiation aux TIC (Technologies de l'information et de la communication)**
- Français en action
- **Destination monde**
- **Aux rythmes des mots**
- **Sur les traces du Québec**
- **Connectez-vous**
- **Lecture sous toutes ses formes** (bimodal)



Nouveaux ateliers développés cette année



CAMÉRA SUR... Aux rythmes des mots

À l'automne 2020, un projet novateur intitulé *Aux rythmes des mots* a pris forme au Centre communautaire Radisson pour permettre à nos artistes-membres de s'exprimer par la création de poésies orales et rythmées. Accompagnés par deux artistes d'*Approsh – SocioDynamique d'Intégration par l'Art*, ce projet a mené à la création d'une poésie orale et rythmée captée par la maison de production *2 Square film*: le vidéoclip intitulé « *Tous ensemble!* ».



« *Tous ensemble!* » c'est une rencontre entre rythmes et mots dans une création qui aborde l'isolement des derniers mois tout en le brisant par sa démarche même. Un projet qui, par sa prise de parole collective et la réalisation de cette œuvre significative, a permis aux participants d'augmenter leur résilience dans cette période inédite.

Dix membres se sont initiés à cet art et se sont engagés dans le projet. Ils et elles nous ont démontré l'importance et la force du collectif, leur volonté de toujours aller de l'avant, de combattre la solitude, de se rendre visibles et de montrer qu'ils et elles sont capables.

« Ça nous a permis d'exprimer ce qu'on vivait pendant le confinement. » *Marc*

« Ce projet m'a apporté lumière et soleil. On n'était pas dans la solitude dans le projet. On était actif, on avait tous une énergie positive, on était tous investis. » *Catalina*



PARCOURS SOCIALISER / SE DIVERTIR

Autre voie d'accès vers la participation citoyenne privilégiée par le CCR : le parcours **Socialiser / Se divertir**.

Ce parcours propose une diversité et une richesse d'expériences aux plans sensoriel, artistique, social et physique. Il favorise les échanges entre les membres dans un contexte ludique, constructif et d'enrichissement collectif.

Que ce soit dans les activités liées à la musique, aux arts visuels, à l'improvisation, au jardinage, dans les événements spéciaux ou la programmation d'été, la dimension collective constitue un outil puissant pour développer son esprit de coopération, exprimer son opinion, développer son leadership, prendre des décisions d'équipe, aller à la rencontre de l'autre, etc.

ATELIERS RÉGULIERS (HEBDOMADAIRES)

- **Arts en folie**
- **Boîte à jasette (Zoom)**
- **La maison des jeux (Zoom)**
- **Boîte à jeux**
- Yoga pour tous
- Zumba
- **Décorons Radisson**
- **C'est plus qu'une chanson (bimodal)**
- **Brin de jasette (bimodal)**
- **Improvisons!**
- **Bliz'art**

**Nouveaux ateliers développés
cette année**





« C'est avec une pointe d'émotion que j'ai conclu une session d'ateliers d'improvisation avec les membres de Radisson. L'expérience fut passionnante, avec des participants et participantes tous plus passionnés les uns que les autres!

Chaque semaine, nous avons expérimenté des façons de jouer et d'interagir, ainsi que de se mettre dans la peau de n'importe quels personnages. Tout était possible, et ce fut formidable de constater à quel point le groupe progressait ensemble, tout en restant bienveillant les uns avec les autres. Nous avons composé des histoires de manière spontanée, à partir des idées de tout le monde, en nous rendant compte que chacun était capable d'apporter sa propre pierre.(...)

Au début de la session, certains membres du groupe étaient excités à l'idée de faire de l'impro. D'autres redoutaient de ne pas en être capables. Au final, tout le monde s'est rendu compte que l'impro était accessible, il suffit de jouer avec soi-même!

De plus, nous avons pu constater de nettes évolutions dans les attitudes des membres du groupe, que ce soit au niveau de la créativité, de la réactivité ou de la prise de parole. Chaque improvisation jouée fut l'occasion de s'essayer, parfois de se tromper, mais surtout d'apprendre de ses erreurs et de ses expériences! »

Armand Du Verdier,
animateur de l'atelier *Improvisons!*



CAMÉRA SUR...

Bouffée d'air au CCR!
(ou un été réinventé)

Dans ce contexte spécial, le CCR a concocté une programmation estivale 2020 réinventée. Le but premier a été de permettre aux membres de se retrouver, partager des moments de détente, de jeux, d'amusement et de profiter des activités collectives.



Ce sont au final **24 activités différentes** qui ont été proposées aux membres pour...

- **faire voyager les pupilles** : des BBQ thématiques (Saint-Jean, Voyage en Syrie et Saloon Radisson);
- **s'aérer l'esprit et le corps** : des sorties dans les parcs et des visites de quartiers de Montréal (Parc-nature de la Pointe-aux-Praires, Parc René-Lévesque, Parc-nature de l'île-de-la-Visitation, Parc Jean-Drapeau, histoire du Plateau-Mont-Royal, etc.);
- **exprimer sa créativité** : des activités artistiques diversifiées (Jardin'art, Art urbain, Bulle de BD, C'est toute une musique);
- **rire, danser, chanter, bouger et frissonner** : les Ciné-cour Radisson, les veillées thématiques, Soirée autour du feu, Les chansonfolies, Tout un cirque, Ce soir on danse, Humour en folie).





CAMÉRA SUR... Les incontournables

Halloween



Loups-garous, chauve-souris et fantômes sont de la partie à l'Halloween!

Fêtes du CCR

Dans les événements qui font partie de la tradition du CCR, la *Semaine des Fêtes du CCR* est un moment important. Parmi les diverses activités, la visite d'amitié aux personnes âgées qui habitent à la résidence Symbiose a été repensée dans le contexte de la pandémie. Les membres ont confectionné des cartes de vœux qui ont été acheminées à la résidence. Ils ont aussi réalisé un clip vidéo de souhaits pour transmettre leur amitié et leur soutien aux aîné.e.s. Cette précieuse activité annuelle entre le CCR et le Symbiose a pris encore plus de sens en ces temps difficiles.



L'amitié c'est viral!

Semaine de l'amitié

La *Semaine de l'amitié* est toujours un moment fort apprécié des membres et c'est le moment de témoigner, de valoriser ces relations si précieuses dans nos vies.

À la manière de... Tout au long de la semaine, chaque membre qui souhaitait recevoir un petit présent devait relever le défi de fredonner ou chanter une chanson d'amitié connue... que de fous-rire!

Postez l'art

Les membres du CCR ont contribué à envoyer une pensée amicale à une personne isolée en participant au projet de l'artiste Pierre Bruneau *Postez l'art*.

M. Bruneau est venu animer un atelier qui a permis aux membres de faire une visite virtuelle de son exposition et participer à la création d'une œuvre collective d'art postal.

Les participants ont réalisé des cartes d'art postal en y inscrivant des mots positifs de soutien. Les membres du CCR sont toujours heureux de réaliser des actions de solidarité qui font la différence.





CAMÉRA SUR... Tempête numérique

Au printemps, une bourrasque numérique a frappé le CCR!

Dans une ambiance immersive dès l'accueil au centre, ils ont été plongés dans le monde numérique par des effets son et lumière projetés sur les murs et au plafond.



Par le biais de casques de réalité virtuelle, les membres ont réalisé des graffitis, fait des voyages immersifs ou incarné des samourais!

Ils ont aussi pu être les testeurs d'une application de montage de son numérique, FONOFONE accompagnés par deux animateurs de l'organisme Cosimu.



PARCOURS S'ENGAGER

Dans son propre cheminement, pour apporter une pierre à l'édifice, pour faire bouger et/ou changer les choses dans la société, il faut s'investir, s'engager, mettre de soi-même dans ce que l'on fait. Le parcours **S'engager** propose cette démarche en outillant les participants dans le développement de leur pouvoir d'agir au sein de leur milieu et dans la société.

ATELIER RÉGULIER (HEBDOMADAIRE)

- Action citoyenne (bimodal)
- Comité des membres (bimodal)

Les membres ont aussi découvert l'univers de la musique électronique, discuté de la fracture numérique, créé des BD par ordinateur, fait une frise sur l'évolution numérique et échangé lors des temps du midi sur des sujets tels que : Le numérique est-il essentiel? Le numérique nous éloigne-t-il?

Une exploration numérique originale, surprenante, troublante, excitante et fantastique, tels sont les mots utilisés par les participants pour décrire leurs expériences.

CAMÉRA SUR... Action citoyenne

Cette année, le groupe de l'atelier *Action citoyenne* a poursuivi son implication et ses mobilisations à l'intérieur comme à l'extérieur du CCR. Les membres ont maintenu leurs implications auprès d'autres organismes, dans des collectifs ou des comités de réflexion, d'échanges et d'actions en faveur des personnes handicapées.



LE DÉNEIGEMENT

*Extrait du bulletin **Clin d'œil sur le CCR** rédigé par le comité des membres.*

« Cet hiver la rue Saint-Dominique n'était pas déneigée convenablement, ce qui rendait difficile l'accès au CCR. Les membres du comité Action citoyenne ont pris les choses en main. Tous les jours pendant plusieurs semaines, ils ont téléphoné à la Ville de Montréal, écrit des courriels et pris des photos pour expliquer la situation non sécuritaire. Les membres ont réussi à être entendus, la rue a été enfin déneigée! »



CHANGEMENT DE SENS DE RUE

Cet hiver, les membres du groupe Action citoyenne ont rédigé collectivement, une lettre adressée aux élu.e.s de l'arrondissement Ville-Marie, à la mairesse, au conseiller du district Saint-Jacques et aux conseillers et conseillères. La demande est pour modifier le sens de la rue devant le CCR ce qui éviterait la congestion (et la longue attente) lors de l'arrivée et du départ des personnes usagères du transport adapté. Les membres attendent avec impatience la réponse des élu.e.s.

À l'extérieur

Cette démarche permet aux membres de prendre leur place et de devenir encore plus acteurs des changements qu'ils souhaitent. Ils peuvent exprimer leurs idées, proposer des actions, se mobiliser et contribuer à des comités et des collectifs avec d'autres organismes.



CAMÉRA SUR... Comité de mobilisation

Deux membres du groupe *Action citoyenne* participent assidûment au comité mobilisation du Mouvement PHAS (Personnes handicapées pour l'accès aux services).

« Nous sommes et nous voulons 2020! »

Cette campagne amorcée en 2018 s'est poursuivie en mode virtuel sur Facebook par la publication de photos revendicatrices. Une trentaine de membres du CCR ainsi que leurs alliés y ont pris part.

Cette campagne photos a pour but de sensibiliser la population aux enjeux et situations inacceptables vécues par plusieurs personnes handicapées et leurs proches et de revendiquer ce qui fait grandement défaut depuis un certain temps déjà : un meilleur accès à des services de santé et des services sociaux de qualité!



Au printemps 2021, les photos ont été utilisées pour poursuivre la campagne et envoyées en format carte virtuelle auprès du premier ministre du Québec. Les membres ont poursuivi leur implication dans cette action.



CAMÉRA SUR... Collectif AU

Deux membres du groupe d'*Action citoyenne* participent activement au collectif Accessibilité Universelle (AU). Ce collectif est un espace collaboratif réunissant différents acteurs (représentants d'organismes, personnes en situation de handicap, agents municipaux, etc.) qui travaillent à promouvoir et implanter l'accessibilité universelle à l'échelle du Grand Montréal.

« En 2021, l'accessibilité universelle, c'est essentiel. Nous pouvons tous avoir des limitations, mais nous avons tous les mêmes droits. Ensemble, choisissons de lever les obstacles. »

Collectif
au.
Accessibilité universelle



CAMÉRA SUR...

CODDPSH (Collectif de défense des droits des personnes en situation de handicap)

Le CODDPSH a vu le jour au printemps 2020 et a pour mission l'amélioration des conditions de vie et l'inclusion pleine et entière des personnes en situation de handicap au sein de la société québécoise. Les actions se font PAR et POUR les personnes en situation de handicap. Le territoire couvert est régional et national, selon les problématiques.

Pour sa première année, le collectif a mis plusieurs actions en place et a commencé à avoir une belle visibilité. Dès le printemps 2020, le collectif a diffusé par courriel et

sur les réseaux, un visuel avec le message « Handicapé.e.s à l'année. Parce que nous existons au-delà de la Semaine québécoise des personnes handicapées ». À l'automne, le collectif a rédigé des communiqués de presse, des lettres ouvertes pour se faire entendre du gouvernement du Québec pour qu'il corrige certains problèmes vécus par les personnes handicapées en cette période de pandémie.

Les personnes en situation de handicap et leurs allié.e.s ont été invités à envoyer une carte postale virtuelle au ministre de la Santé et des Services sociaux, Monsieur Christian Dubé. Suite à plus de 500 cartes envoyées, le Collectif a été invité à une rencontre avec le cabinet du ministre de la Santé en janvier 2021. À l'hiver, le Collectif a également écrit une lettre ouverte afin que dans la campagne de vaccination, une priorité soit faite pour les personnes en situation de handicap.





CAMÉRA SUR... Clin d'œil sur le CCR

Le comité des membres a créé le bulletin *Clin d'œil sur le CCR*. Publié aux deux mois, il met de l'avant les bonnes actions et les événements phares du CCR.

Deux numéros ont paru jusqu'à maintenant. Il est bien apprécié des membres pour se tenir informé ou se rappeler des actions fortes du CCR.



PARCOURS HANDIRÉZO

Pour les jeunes, c'est une porte d'entrée qui leur permet de réaliser leur propre trajectoire à travers le CCR en fonction de leurs envies. Le parcours **Handirézo** des jeunes a pour but de lutter contre l'exclusion sociale des jeunes handicapé.e.s physiques (parfois sévères) et de favoriser leur inclusion sociale de même que leur engagement citoyen.



En quelques chiffres

- 19** rencontres de jeunes participants d'Handirézo
- 23** jeunes impliqués
- 3** rencontres virtuelles (printemps 2020)
- 206** membres du profil Facebook
- 87** heures d'activités Handirézo
- 198** présences aux activités Handirézo des jeunes
- 6** rencontres du conseil d'établissement de l'école Joseph-Charbonneau

Le groupe de jeunes, un noyau solide

À chaque samedi de rencontre, les jeunes sont assidus pour faire avancer leurs projets. Cette année, nous avons constaté, un resserrement entre les jeunes, peut-être lié au contexte, qui a démontré encore davantage leur volonté de se réunir et de se réaliser par des actions concrètes.

Toujours présent à l'école

Le CCR, en tant que partenaire, occupe un siège sur le conseil d'établissement de l'école Joseph-Charbonneau. Cette présence est importante car elle solidifie le partenariat entre les deux structures. Les rencontres du conseil d'établissement permettent au CCR, ainsi qu'à l'école, de se tenir informés des projets existants dans chaque organisation et de développer des liens et des passerelles entre elles.

Quand les œuvres d'art nous appartiennent

Les jeunes d'Handirézo se sont joints au défi ludique très populaire sur les réseaux sociaux et jusque dans les musées, Mimèsis.

Ils ont recréé à leur façon des portraits peints qui leur parlaient, se les ont appropriés en les reproduisant de façon créative avec des objets qui les entourent et des costumes de leur cru.

Les jeunes ont été autonomes et engagés dans leurs recherches et la préparation de leur activité. Quel tableau leur parlait? Comment reproduire ce portrait? Quels sont les objets nécessaires? Un exercice intéressant, ludique et qui a permis aux jeunes de collaborer dans la réalisation de ce chouette projet.





Passions colorées

Cette année, les jeunes ont décidé de ne pas rester uniquement devant la caméra mais de se placer aussi derrière pour mieux comprendre les différents procédés de la réalisation d'une vidéo. Lors de six rencontres, les jeunes handicapés physiques ont découvert et pratiqué des techniques de vidéo (cadrage, éclairage, sons, montage, etc.) afin de créer collectivement leur propre capsule vidéo intitulée « Passions colorées ».

Après une initiation aux différentes étapes de la réalisation d'une vidéo, les jeunes ont commencé à échanger entre eux, discuter et se mettre d'accord sur le format de la vidéo, le concept, le contenu, la réalisation, etc. Un vrai travail d'équipe où chaque jeune a pu prendre sa place. Chacun était engagé dans la démarche avec assiduité. Le plaisir et la fierté étaient palpables.



« C'était vraiment l'fun de travailler là-dessus, j'utilise encore l'application, et c'était vraiment un beau résultat à la fin. J'ai adoré travailler avec tout le monde. »

Sandro

« Merci à vous tous, un projet comme ça sans l'implication de tout le monde, ça ne se réalise pas. On avait vraiment besoin de le faire ce projet là, on voulait le faire depuis le tout début. Le projet est enfin devenu réalité! »

Khonpeth

TAPIS ROUGE POUR...

Les mesures sanitaires au CCR

L'année 2020-2021 a été marquée par une pandémie mondiale liée à la COVID-19. Le Centre communautaire Radisson a dû et a su créer, adapter et innover pour que la participation sociale et l'engagement citoyen des personnes handicapées physiques se poursuivent.

Dès l'été 2020, un « Guide d'application des normes sanitaires (COVID-19) du Centre communautaire Radisson » a été rédigé pour permettre l'accueil de tous les membres aux activités dans un contexte sécuritaire. Ce guide a été régulièrement actualisé en

fonction des mesures gouvernementales au cours de l'automne, ainsi qu'à l'hiver et au printemps 2021.

Plusieurs capsules vidéos ont été réalisées avec nos membres et diffusées au CCR ainsi que sur notre site internet et nos réseaux sociaux pour montrer : la technique recommandée pour un lavage des mains en profondeur, les mesures sanitaires lors de l'accueil au CCR à l'automne, une nouvelle vidéo a été réalisée pour montrer l'ensemble des mesures actualisées dans le centre à l'hiver 2021.



Les membres ont tenu à transmettre leur reconnaissance au CCR pour être resté ouvert en ce temps de pandémie. Tous et toutes ont exprimé que c'est une véritable bouffée d'oxygène de venir réaliser des activités sur place. Pour la très grande majorité, le CCR était l'un des rares endroits où ils pouvaient se déplacer, rencontrer des gens, parler avec quelqu'un en dehors de leur lieu d'habitation.

Témoignage d'un membre sur l'importance du maintien de l'ouverture du CCR

« Je ne sais plus comment me plier en deux, ou en quatre ou en plus pour vous embrasser et pour vous remercier tous et toutes de l'immense énergie que vous déployez afin que l'on puisse encore et encore profiter de vos sourires, de vos rires, de vos poignées de mains aussi distantes et/ou virtuelles soient-elles... au plaisir de se revoir... »

Louis

TAPIS ROUGE POUR...

Osez changer votre regard

Souvenez-vous l'année dernière, lors de l'atelier Création en arts numériques, 12 artistes membres ont créé six capsules vidéo numériques artistiques, ludiques et éducatives qui permettent de sensibiliser le grand public aux enjeux et défis auxquels sont confrontés les personnes handicapées physiques dans leur quotidien.

Ce projet, récipiendaire du prix Création mon rêve, devait faire l'objet d'une exposition à la *Maison de la culture Janine-Sutto* à Montréal en octobre 2020. Le vernissage était

organisé, des élus de la Ville de Montréal devaient y faire des interlocutions, les cartons d'invitation étaient imprimés et sur le point d'être envoyés et... fermeture des lieux culturels à cause de la deuxième vague de la pandémie... Ah celle-là!

Heureusement, grâce au partenariat avec la Maison de la culture Janine-Sutto, les artistes membres ont pu présenter leur exposition intitulée « Osez changer votre regard » face à la caméra. Une vidéo de l'exposition a donc été réalisée incluant les six capsules numériques assorties des témoignages des artistes membres.

Une vidéo éloquente à voir absolument!



Qu'est-ce que vous souhaiteriez voir changer dans la société suite au visionnage des capsules que vous avez créées?

« Qu'on soit vu différemment. » *Émilie*

« Que les gens changent leurs pensées envers les personnes handicapées, pas parce qu'on est handicapé qu'on peut pas faire des choses... on peut faire des choses mais à notre manière. » *Aïcha*

« J'aimerais bien que le public change leur façon de nous regarder nous, les gens handicapés. » *Khonepeth*

« Vraiment je voudrais changer l'image que certaines personnes ont envers nous, changer la vision que les autres ont envers moi. »
Susana

« Qu'ils nous voient autrement, dans un autre angle. Avant on était invisibles, maintenant on s'est ouvert au public. » *Catalina*



Osez changer votre regard : un outil de sensibilisation qui va droit au but

Sophie Mongrain, conseillère pédagogique, programme Transition école-vie active (TÉVA) et formation préparatoire au travail (FPT) au Centre de services scolaires de Montréal (CSSDM) a diffusé la vidéo dans les **réseaux** d'enseignement en transmettant le message suivant :

« Je vous transfère un projet fait par le Centre communautaire Radisson, je vous encourage à le faire visionner à vos élèves et de parler de différence, d'acceptation, de tolérance et voir comment ils et elles se sentent au regard de cette vidéo, quels sont leurs comportements lorsqu'ils et elles rencontrent quelqu'un ayant un handicap physique. »

Toutes ces retombées sont gratifiantes pour les membres et confirment le beau succès de ce projet. Nous travaillons présentement à faire voyager cette exposition afin que le message qu'elle porte fasse son œuvre.

TAPIS ROUGE POUR...

Le logo du CCR fait peau neuve!

« Les membres du CCR, ont participé à une journée de réflexion pour le nouveau logo de Radisson. Ils ont pris part à des activités de créativité et d'information sur les différents types de logo. Les membres étaient fiers de partager leurs idées. Ils ont très hâte de voir le résultat! » Extrait du bulletin *Clin d'œil* sur le CCR rédigé par le comité des membres.

Le 2 mars, le CCR a organisé l'évènement *Le logo du CCR fait peau neuve!*

L'objectif a été de rassembler en une image l'essence du CCR et de créer un logo qui nous ressemble et qui nous rassemble.

Dans une atmosphère joviale et conviviale, les membres ont réfléchi ensemble, pris la parole avec enthousiasme, ont fait preuve de créativité et contribué à des discussions fort constructives.





Une journée énergisante pour tous et toutes qui démontre de belle manière l'implication des membres dans la vie associative et leur engagement envers l'organisme.

Une rencontre productive qui a permis de donner des orientations bien précises pour alimenter la création du nouveau logo.

« De la couleur »

« De la joie »

« La liberté, à Radisson on est libre »

« L'idée d'évolution »

« De la puissance, ensemble ça nous donne de la puissance »

« Effet de printemps (ça fait du bien) »

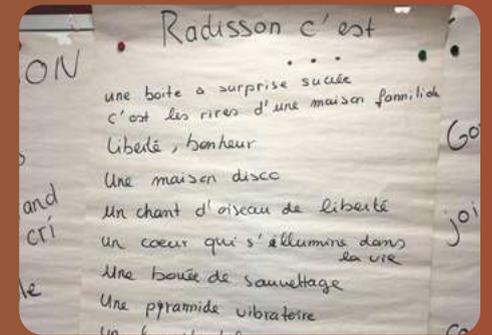
« Incorporer les lettres CCR, composer avec les lettres superposées » « Faut que ça aille pour tout le monde même s'ils ne sont pas en chaise »

« On peut juste mettre quelque-chose qui démontre qu'on est un centre pour personnes à mobilité réduite, un accessoire »

« On peut représenter cela par une personne handicapée et une personne non handicapée ensemble »



Centre communautaire
Radisson



LE POINT SUR LES COMMUNI- CATIONS



LES SORTIES EN SALLE

Les sorties en salle, c'est le moment de diffuser les différentes productions, se faire connaître, se rendre visible auprès du grand public.

En phase avec son plan d'action, le CCR a mis l'accent sur l'amélioration de ses outils et stratégies de communications grand public. Nous avons

augmenté la qualité, la variété et le nombre d'outils de communication ainsi que leur diffusion.

La grande qualité des photos et des vidéos produites cette année a su mettre de l'avant les belles réalisations de nos membres mais aussi le bouillonnement de la vie au centre.

Ces contenus ont permis de publier plus régulièrement des actualités sur la page Facebook du Centre communautaire Radisson, avec une interaction plus forte du public sur notre page.

Notre page Facebook compte 526 abonnés et 452 «J'aime». Google Analytics indique que 526 personnes ont visité notre site web durant les 30 derniers jours.

Le CCR a maintenant sa chaîne Youtube où sont diffusées les diverses vidéos produites par l'organisme. En un mois de création, c'est plus de 850 vues cumulées avec les diverses vidéos publiées.

Abonnez-vous à nos réseaux pour ne rien manquer! Bonne visite!





RETOURS EN ARRIÈRE

Bilan COVID-19 après 6 mois

Le CCR, en partenariat avec le Centre de Formation Populaire, a réalisé un bilan de la COVID-19 de mars à octobre 2020 et ses impacts sur l'organisme.

En consultation avec le conseil d'administration et l'équipe de travail, diverses observations et constations ont émané de ces rencontres et ont montré que malgré la lourdeur de la situation de pandémie avec son lot de contraintes et de réorganisations, le CCR a très bien réussi à tirer son épingle du jeu pour poursuivre sa mission première qui est de favoriser l'engagement



citoyen et la participation sociale des personnes handicapées physiques.

En conclusion

90 % des personnes interrogées se sont dit très satisfait.e.s de la gestion de la crise en temps de confinement

Les bons coups à retenir sont :

- le maintien du lien avec les membres
- l'adaptation rapide et efficace du CCR
- la solidarité dans l'équipe

La crise a aussi amené des occasions de développement telles qu'une plus grande visibilité du CCR, des financements d'urgence (Covid-19) qui ont permis de mettre en place de nouveaux services, une plus large place au numérique et le développement de partenariats.



Témoignages de personnes interrogées

« J'ai trouvé qu'on avait été très solidaires et que nous avons su être créatifs pour trouver des solutions afin de continuer la poursuite de notre mission et garder le contact avec nos membres. L'équipe de travail a été très soudée. »

« Bonne adaptation des activités, mesures sanitaires prises avant le déconfinement de façon organisée et prévoyante. »



Expédition Radisson

Au printemps 2020, la fermeture aux membres du CCR n'a duré que huit semaines pendant lesquelles nous avons gardé un contact régulier avec chaque personne. Le but était de prendre le pouls de l'état de santé physique et mentale des personnes, de briser l'isolement et de les informer.

Notre priorité étant nos membres, s'ils ne peuvent pas venir au Centre communautaire Radisson pour réaliser leurs activités, comment pouvons-nous être au plus près d'eux pour les aider à tenir le coup pendant cette période de confinement. C'est ainsi que l'idée d'une programmation de printemps virtuelle et d'une tournée chez nos membres est née.

Aussi, nous avons mis en place une programmation d'activités interactives virtuelles : actualités et action citoyenne, activités ludiques autour du français, jeux-questionnaires et quiz, exercices physiques

divers ont permis aux membres de se retrouver pour échanger et discuter.

Au mois de mai, nous lançons la tournée **EXPÉDITION RADISSON** : une visite d'amitié dans la cour de chaque membre qui le souhaitait ou dans un parc environnant. Pour la majorité des membres, c'était leur première visite depuis plus de deux mois, l'émotion était au rendez-vous... de part et d'autre...



REGARD RÉTROSPECTIF SUR LE SYNOPSIS 2020-2021

**PALME D'OR POUR L'ATTEINTE DE TOUS
LES OBJECTIFS 2020-2021!**

OBJECTIF 1

RENFORCER LE CADRE DE GOUVERNANCE

- Mise à jour des politiques de gouvernance du CCR
- Formation des membres du conseil d'administration
- Bilan de la planification stratégique 2015-2020
- Révision du processus de gestion des plaintes afin de l'optimiser

OBJECTIF 2

CONSOLIDER LES RESSOURCES HUMAINES

- Amélioration des conditions de travail (salaires, avantage sociaux, etc.)
- Révision du Guide de gestion des ressources humaines
- Mise à jour du Manuel de l'employé.e
- Révision et redéfinition de nos stratégies d'embauche dans un contexte de pandémie
- Formation rigoureuse pour l'application des normes sanitaires (COVID-19)

OBJECTIF 3

CONSOLIDER LA GESTION ADMINISTRATIVE ET OPÉRATIONNELLE

- Ajustement des fonctions d'opérations organisationnelles : rôles et responsabilités
- Mise en place d'un processus de remplacement de la direction général



OBJECTIF 4

AMÉLIORER LES ACTIVITÉS ET PROGRAMMES

- Réorganisation de l'offre de services en fonction des exigences de la pandémie
- Conception et mise en place de nouvelles activités en fonction de la pandémie
- Implanter un service de prêt de matériel numérique pour les membres
- Implantation d'un processus d'évaluation des activités et des programmes (à venir)
- Conception d'un Guide d'application des normes sanitaires (COVID-19)

OBJECTIF 5

ANIMER LA VIE ASSOCIATIVE

- Maintien d'une vie associative dynamique et solidaire malgré la COVID-19
- Réflexion (démarrer) autour de nouvelles stratégies de développement du membership
- Conception d'outils (comité des membres) pour créer des activités reliées à la vie associative en contexte de pandémie

OBJECTIF 6

CONSOLIDER NOTRE RECONNAISSANCE ET NOTRE NOTORIÉTÉ

- Mise en place d'un plan structuré de communication via les réseaux sociaux afin de capter et de communiquer l'impact des interventions sur les personnes rejointes
- Amélioration de nos stratégies de communication pour mettre en valeur les relations partenariales et la concertation afin d'en faire ressortir les impacts
- Réflexion (démarrer) pour un nouveau plan de communication
- Mise en place d'outils de communication pour une meilleure visibilité de nos membres
- Conception d'outils et événements divers afin de souligner les 25 ans du CCR



BILAN DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE/FAITS SAILLANTS

Contexte de la démarche

Suite à son exercice de planification stratégique 2015-2020, le Centre communautaire Radisson (CCR), accompagné par la firme conseil Espace Stratégies, souhaitait effectuer un bilan, afin de mieux mesurer l'ampleur du travail accompli.

Cette démarche aura permis de faire ressortir les réussites du Centre, ainsi que les priorités stratégiques qui pourront servir de socle au prochain plan stratégique.

Plan stratégique 2015-2020

Le Centre s'était doté d'un plan ambitieux pour la période 2015-2020, qui avait pour objectif principal d'amener l'organisme plus loin et d'intégrer les membres dans l'ensemble de ses activités. En réalisant plusieurs actions structurantes le Centre a relevé ce défi et incarne

aujourd'hui un très bel exemple d'éducation populaire, d'implication des membres, et d'engagement citoyen.

Le plan stratégique était constitué de **3 grands axes et 8 orientations stratégiques** :

AXE RESTRUCTURATION	
1. Restructuration de son offre de services	2. Restructuration des ressources humaines
AXE CONSOLIDATION	
3. Consolidation des opérations	4. Consolidation du cadre de gouvernance
AXE DÉVELOPPEMENT	
5. Développement du membership et de la vie associative	6. Développement du financement public et privé
7. Développement de la notoriété du CCR	8. Développement du nouveau positionnement dans le réseau communautaire de Montréal

Principales réussites

AXE RESTRUCTURATION

- **L'approche E³ (Éducation populaire, Empowerment, Entraide) a été pleinement intégrée au Centre et dans ses équipes.** Les programmes ont ainsi été transformés en « parcours », dans lesquels les membres sont activement impliqués.
- Avec l'intégration de plusieurs concepts au sein des activités du Centre (tels que l'éducation populaire et la responsabilisation), **l'organisme a atteint la maturité nécessaire pour formaliser sa structure interne tout en respectant sa culture agile.**
- **Plusieurs améliorations ont été apportées aux conditions de travail des employés.** Entre autres, un régime de retraite a été mis en place, les salaires ont été ajustés et plusieurs politiques ont été implantées.

AXE CONSOLIDATION

- **Le Centre a vécu une relocalisation importante, qui l'a mené vers de nouveaux locaux plus grands**, mieux adaptés et sur un seul étage contribuant à la création d'un milieu de vie dynamique et participatif.
- **Le Centre a poursuivi et renforcé la réalisation de sa veille informationnelle.**
- **Le Centre s'est doté d'un cadre de gouvernance solide grâce à une multitude d'actions de consolidation.**

AXE DÉVELOPPEMENT

- **La vie associative s'est grandement développée** grâce à l'implication des membres dans l'ensemble des projets du Centre et par leur participation à de nombreux comités.
- **Le Centre est en excellente santé financière** en raison de sa capacité d'innovation, son agilité et de l'expertise présente au sein de l'équipe.

- **Les communications du Centre se sont beaucoup améliorées.** Le Centre a également créé de nouveaux outils communicationnels qui renforcent son positionnement, tels que son nouveau logo.



Se tourner vers l'avenir

Malgré tout le travail accompli, le Centre devra poursuivre les efforts liés à certains objectifs de son plan stratégique, entre autres :

- **Continuer à se faire connaître auprès de son écosystème et développer des partenariats stratégiques équitables** en respect de sa mission, de son approche et de ses valeurs afin d'élargir son rayonnement.

- **Renouveler son membership** et mettre de l'avant ses activités intergénérationnelles.
- **Assurer le recrutement et la rétention** des membres de son équipe et des bénévoles.
- **Formaliser les organigrammes et se doter d'outils d'évaluation et d'analyses**, tout en respectant la culture de l'organisme.
- **Intégrer les membres du Centre dans l'évaluation d'impact de ses projets.**

Suite au bilan de la planification 2015-2020, le Centre a entamé une première phase de réflexion stratégique qui sera complétée lors de la relève de la direction générale. Celle-ci permettra à l'organisme de se positionner pour poursuivre son envol.





QUELQUES CHIFFRES



3819 inscriptions aux activités

3161 présences

85 % de présence en moyenne

105 activités régulières

18 activités spéciales

21 activités d'engagement citoyen
(en virtuel majoritairement)

60 % de nouveaux ateliers dans
la programmation d'automne



30 % de nos ateliers en bimodal à l'hiver

28 bénévoles

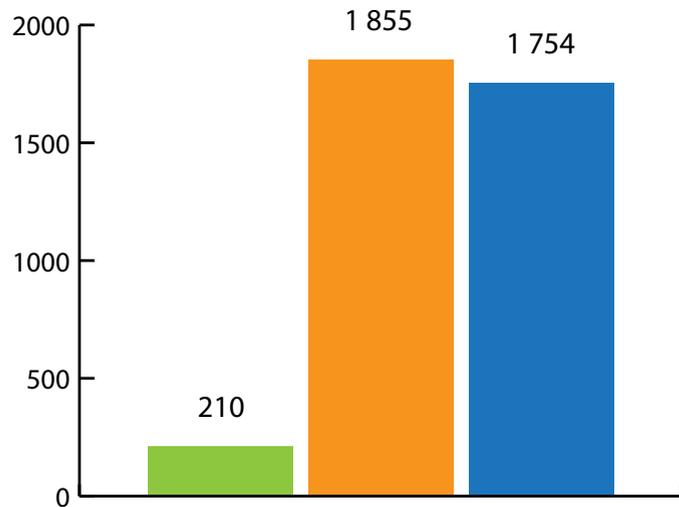
4965 heures de bénévolat

13 accompagnateurs

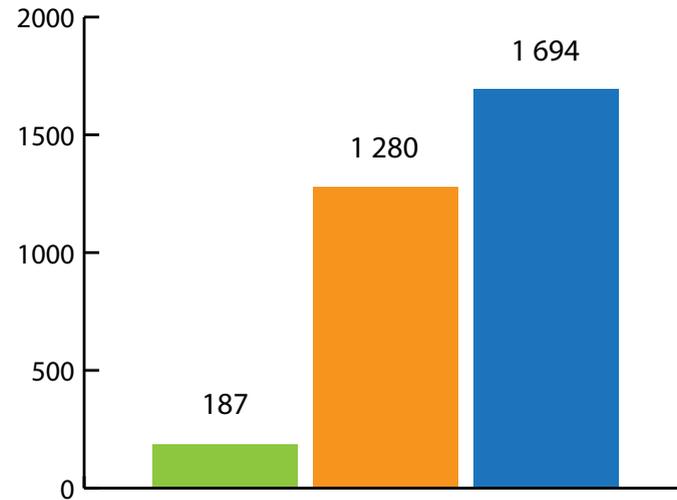
24 employés (salariés, emplois d'été
et contractuels)

6 stagiaires

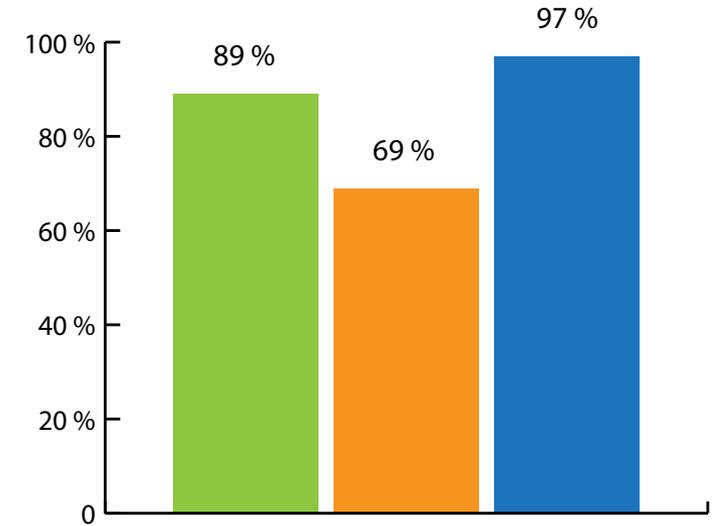
11 animateurs externes



**INSCRIPTIONS
ACTIVITÉS RÉGULIÈRES**



**PRÉSENCES
ACTIVITÉS RÉGULIÈRES**



**TAUX DE PRÉSENCES
ACTIVITÉS RÉGULIÈRES**

À cause de la distanciation physique requise par les mesures sanitaires dans le cadre de la COVID-19, seulement 50 % des places habituelles étaient disponibles, par rapport à l'année 2019-2020.

Il est à noter qu'à l'automne 2020 (à partir de la mi-septembre), lors de la deuxième vague de COVID-19, plusieurs membres ont fait le choix de se confiner volontairement à leur domicile ou ont été confinés par leur ressource d'hébergement.

■ **Été 2020** ■ **Automne 2020** ■ **Hiver 2021**

Printemps 2020 : statistiques non disponibles, fermeture du Centre communautaire Radisson.



LES SOUTIENS À LA PRODUCTION

Les soutiens à la production de projets, d'œuvres, d'événements ou d'ateliers permettent un encadrement professionnel, une qualité de production et des conditions de réalisation optimales.

Votre contribution à la réalisation de notre mission est très appréciée et a un impact réel dans la vie de nos membres. Sincèrement, merci!



Bailleurs de fonds

CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (Centre intégré universitaire de la santé et des services sociaux) (PSOC)

Centraide du Grand Montréal

Emploi et Développement social Canada (Été Canada)

Fondation Jeanne-Esther

Innovation, Sciences et Développement économique Canada

Ministère de l'Éducation du Québec

Travail, Emploi et Solidarité sociale (Emploi Québec)

Fondation du Grand Montréal

Gouvernement du Québec (Ministère de la Culture et des Communications)

Ville de Montréal (PALÎM, PANAM)

Ville de Montréal (Développement culturel – Service de la culture)

Partenaires et collaborateurs

Accès bénévolat

Agence créative 2 Square Films

AlterGo

Approsh – SocioDynamique d'Intégration par l'Art

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
(BAnQ)

Cégep du Vieux-Montréal

Cégep Marie-Victorin

Centraide du Grand Montréal

Centre de services scolaire de Montréal (CSSDM)

CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (Centre
intégré universitaire de la santé et des services
sociaux)

CODDPSH (Collectif de défense des droits des
personnes en situation de handicap)

Cosimu

Communautaire

CRADI (Comité régional pour les associations pour
la déficience intellectuelle)

École Joseph-Charbonneau

Éco-quartier de Saint-Jacques

Électrobac

Ex aequo

FQCCL (Fédération québécoise des centres
communautaires de loisir)

Le P'tit atelier, Boulangerie et Pâtisserie

Maison de la Culture Janine-Sutto

Mouvement PHAS

Résidence Le Symbiose

RLQ (Regroupement des organismes nationaux de
sport et de loisir du Québec)

RIOCM (Regroupement intersectoriel des
organismes communautaires de Montréal)

RUTA (Regroupement des usagers du transport
adapté de la STM)

Sport et loisir de l'île de Montréal

Université de Montréal

Ville de Montréal





Centre communautaire
Radisson

1101, rue Saint-Dominique
Montréal, (Québec) H2X 3V6

Téléphone : (514) 252-1671

www.centreradisson.com

