



Centre  
communautaire  
Radisson

**BÂTIR ENSEMBLE LE CHANGEMENT**

Centre communautaire Radisson

# LE NOUVEL ATELIER CITOYEN



# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. OUVERTURE DE L'ATELIER CITOYEN</b>                                  | <b>4</b>  |
| Mot de la présidence et de la direction                                   | 4         |
| <b>2. LES ARCHITECTES DU CCR</b>                                          | <b>6</b>  |
| Profil des membres                                                        | 6         |
| <b>3. LES FONDATIONS DU PROJET : LA TRAJECTOIRE RADISSON</b>              | <b>8</b>  |
| Mission et valeurs                                                        | 8         |
| Philosophie d'intervention                                                | 9         |
| Modèle d'intervention                                                     | 10        |
| Les parcours du CCR                                                       | 11        |
| <b>4. L'ÉQUIPE DE BÂTISSEURS</b>                                          | <b>12</b> |
| Instances et comités                                                      | 12        |
| Ressources humaines                                                       | 15        |
| <b>5. L'ATELIER CITOYEN EN ACTION</b>                                     | <b>17</b> |
| Rapport des activités                                                     | 17        |
| <b>PARCOURS APPRENDRE</b>                                                 | <b>18</b> |
| <b>Les carnets de conception</b>                                          |           |
| <b>À L'ŒUVRE...</b>                                                       |           |
| Culture à l'école – voyager, raconter et construire sa mémoire collective | 19        |
| Bâtir son quartier                                                        | 20        |
| Prendre en main son budget : Finautonome                                  | 21        |





|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>PARCOURS SOCIALISER / SE DIVERTIR</b>                                              | <b>22</b> |
| <i>Espaces vivants et créations collectives</i>                                       |           |
| <b>À L'ŒUVRE...</b>                                                                   |           |
| Les Voix de Radisson à la Place des Arts                                              | 22        |
| Mixe ta voix : une opinion qui résonne                                                | 23        |
| Un été en mouvement                                                                   | 25        |
| Le printemps des 5 sens                                                               | 26        |
| <b>PARCOURS S'ENGAGER</b>                                                             | <b>27</b> |
| <i>Force du collectif et construction citoyenne</i>                                   |           |
| <b>À L'ŒUVRE...</b>                                                                   |           |
| Le Marque-Page s'anime !                                                              | 28        |
| Action citoyenne                                                                      | 29        |
| Guide-conseil : Approche d'intervention auprès des personnes en situation de handicap | 35        |
| <b>PARCOURS HANDIRÉZO</b>                                                             | <b>36</b> |
| <i>Laboratoire jeunesse</i>                                                           |           |
| <b>À L'ŒUVRE...</b>                                                                   |           |
| Les 10 ans d'Handirézo : œuvre collective                                             | 37        |
| Slam au naturel : une création récompensée                                            | 38        |
| <b>6. L'ATELIER CITOYEN EN TRANSFORMATION</b>                                         | <b>39</b> |
| La relocalisation : bâtir le nouvel atelier citoyen                                   | 39        |
| Grande journée de planification stratégique                                           | 41        |
| 30 <sup>ème</sup> anniversaire                                                        | 42        |
| Projet pilote : On se rapproche de vous                                               | 44        |
| <b>7. LA VITRINE DE L'ATELIER CITOYEN DU CCR</b>                                      | <b>45</b> |
| Solidaire 2026 : une reconnaissance qui souligne notre impact                         | 45        |
| Praxis : une reconnaissance des savoirs du CCR                                        | 46        |
| La visibilité du CCR dans les médias                                                  | 46        |
| Représentations du CCR en dehors de ses murs                                          | 47        |
| <b>8. PERSPECTIVES ET PLANS À VENIR</b>                                               | <b>49</b> |
| Évaluation du plan d'action                                                           | 49        |
| <b>9. LES ACTIVITÉS DE L'ATELIER CITOYEN EN CHIFFRE</b>                               | <b>52</b> |
| Faits saillants                                                                       | 52        |
| Données de participation                                                              | 53        |
| <b>10. LES PARTENAIRES DE L'ATELIER CITOYEN</b>                                       | <b>54</b> |
| Bailleurs de fonds                                                                    | 54        |
| Partenaires et collaborateurs                                                         | 54        |





## OUVERTURE DE L'ATELIER CITOYEN



### MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION

Cette année, le Centre communautaire Radisson n'a pas seulement déménagé. Il a bâti. Bâti un espace, un milieu de vie, et surtout un nouvel atelier citoyen à l'image de ses membres.

Ce rapport annuel s'inscrit d'ailleurs dans cette thématique de l'atelier citoyen, un lieu où l'on construit, où les idées prennent forme, où les projets émergent et se transforment en actions. C'est un espace vivant, en mouvement, où les membres peuvent se rassembler, expérimenter, créer et contribuer à un projet collectif.

Cette année 2025-2026 marque un tournant important dans l'histoire du CCR. Une période intense, portée par un projet d'envergure, la relocalisation et la création d'un nouveau lieu. Au-delà des travaux et des plans, ce chantier a été profondément humain. Il ne s'agissait pas seulement de construire, mais de recréer un milieu de vie accessible, vivant et porteur de sens.

Dès son ouverture, les membres se sont rapidement approprié ce nouvel espace. À travers de nouvelles activités comme *Bâtir son quartier* ou *Mixe ta voix*, elles et ils contribuent déjà à en faire un milieu vivant, dynamique et à leur image.

Dans ce contexte exigeant, l'ensemble du CCR a été mobilisé. Nous souhaitons souligner l'engagement soutenu du conseil d'administration, qui s'est investi avec rigueur et détermination dans ce dossier complexe, marqué par de nombreuses négociations et décisions structurantes. Leur implication a été essentielle pour faire avancer le projet et en assurer la réalisation.

Nous tenons également à remercier l'équipe de travail, qui a su faire preuve d'une grande capacité d'adaptation durant toute cette période. Malgré les défis liés à la relocalisation, elle est demeurée engagée, mobilisée et dynamique, assurant la continuité des activités et de l'énergie du milieu.

Et surtout les membres, leur patience, leur confiance et leur implication ont été au cœur de cette transition. Malgré les incertitudes, elles et ils ont continué à faire vivre le CCR au quotidien, démontrant un attachement profond à ce milieu qui leur appartient.



Durant cette période de transformation, le CCR n'a pas ralenti. Bien au contraire, les projets se sont multipliés, les idées ont émergé et les espaces d'engagement se sont renforcés. Cette capacité à avancer, même dans un moment charnière, témoigne de la solidité du CCR et de la vitalité de sa vie associative.

La démarche de planification stratégique a d'ailleurs été un moment clé. Membres, équipe et conseil d'administration ont pris le temps de faire le point et d'ajuster les priorités. Ce travail collectif confirme que le CCR évolue en cohérence avec les besoins et les aspirations des membres.

Plusieurs projets porteurs ont marqué l'année. Le guide-conseil sur l'approche d'intervention auprès des personnes en situation de handicap physique représente une avancée importante, directement ancrée dans l'expérience des membres. Le projet *On se rapproche de vous* a permis d'aller à la rencontre des personnes vivant avec un handicap physique, encore trop nombreuses à demeurer isolées et peu rejointes par les ressources existantes. Par son approche de proximité, il témoigne de la volonté du CCR de poursuivre ses actions afin de réduire cet isolement et de rejoindre davantage de personnes.

N'oublions pas que cette année a également été marquée par les 30 ans du CCR. Soulignée collectivement, cette étape a permis de mettre en lumière le chemin parcouru et d'ouvrir de nouvelles perspectives. Et ces célébrations vont se poursuivre encore, portées par l'énergie des membres.

Dans le même esprit, la reconnaissance obtenue de Centraide du Grand Montréal dans le cadre des prix Solidaires 2026 vient confirmer l'impact du CCR. En mettant en lumière la Trajectoire Radisson, cette distinction souligne la force d'un modèle centré sur le pouvoir d'agir et la participation citoyenne.

Ce travail collectif ne serait pas possible sans l'appui précieux de nos partenaires et de nos bailleurs de fonds. Leur confiance permet au CCR d'innover, de se développer et de faire vivre ce nouvel atelier citoyen. Nous les remercions sincèrement pour leur contribution à la construction d'un milieu porteur de participation citoyenne.

Aujourd'hui, une nouvelle étape s'ouvre. Le CCR prend pleinement place dans ce nouvel espace, lumineux, accessible et porteur d'avenir. Un lieu déjà habité par les idées, les projets et l'implication des membres. Un lieu en transformation constante.

Car au CCR, le chantier ne s'arrête jamais vraiment. Si le bâtiment est désormais construit, l'atelier, lui, est plus vivant que jamais, un espace où le pouvoir d'agir continue de se construire ensemble.

Bonne lecture et bienvenue dans ce nouvel atelier citoyen du CCR.

**Matthieu Dallaire et Emmanuel Barbot**



## LES ARCHITECTES DU CCR

### PROFIL DES MEMBRES

**Au cœur de chaque réalisation du CCR se trouvent ses membres : véritables architectes de leur trajectoire, dans leur parcours, dans leur milieu et dans leur engagement. Par leurs expériences, leurs idées et leurs initiatives, ils et elles contribuent à façonner un espace collectif riche, vivant et profondément humain.**

Comme dans tout atelier, les trajectoires sont multiples, les points de vue variés et les façons de créer uniques. Cette diversité est une force. Elle permet de faire émerger des projets qui reflètent une variété de réalités tout en renforçant un sentiment d'appartenance commun. À travers ce portrait, se dessine un collectif en mouvement, à la fois créatif, engagé et résolument tourné vers l'avenir.



#### Classe d'âge

|              |              |
|--------------|--------------|
| 17-35 ans    | 32 %         |
| 36-64-ans    | 52 %         |
| 65 ans et +  | 16 %         |
| <b>Total</b> | <b>100 %</b> |

#### Genre

|              |              |
|--------------|--------------|
| Femmes       | 44 %         |
| Hommes       | 56 %         |
| <b>Total</b> | <b>100 %</b> |

#### Origine ethnique

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Canadienne          | 70 %         |
| Européenne          | 7 %          |
| Africaine           | 10 %         |
| Latino - Américaine | 10 %         |
| Asiatique           | 3 %          |
| <b>Total</b>        | <b>100 %</b> |



| Arrondissement du domicile               |              |
|------------------------------------------|--------------|
| Ahuntsic-Cartierville                    | 4 %          |
| Anjou                                    | 3 %          |
| Blainville                               | 1 %          |
| Centre-Ville de Montréal Sud-Est         | 1 %          |
| Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce      | 1 %          |
| Granby                                   | 1 %          |
| Lachine                                  | 1 %          |
| Lasalle                                  | 1 %          |
| Laval                                    | 3 %          |
| Longueuil                                | 2 %          |
| Mercier-Hochelaga-Maisonneuve            | 13 %         |
| Montréal-Nord                            | 5 %          |
| Plateau-Mont-Royal                       | 7 %          |
| Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles | 8 %          |
| Rosement-La Petite-Partie                | 9 %          |
| Sainte-Thérèse                           | 1 %          |
| Saint-Léonard                            | 7 %          |
| Saint-Michel                             | 1 %          |
| Sud-Ouest                                | 1 %          |
| Terrebonne                               | 1 %          |
| Verdun                                   | 1 %          |
| Ville-Marie                              | 22 %         |
| Villeray-Saint-Michel-Parc Extension     | 6 %          |
| <b>Total</b>                             | <b>100 %</b> |





## LES FONDATIONS DU PROJET : LA TRAJECTOIRE RADISSON

À la base de tout atelier se trouvent des fondations solides, indispensables pour soutenir chaque projet et assurer la cohérence de l'ensemble. Au CCR, ces fondations prennent appui sur des repères clairs et des valeurs partagées qui orientent chaque initiative, chaque parcours et chaque engagement. Elles ne sont pas simplement un cadre : elles constituent le socle sur lequel les membres peuvent s'appuyer pour expérimenter, créer et construire leur place au sein du collectif. Comprendre ces bases, c'est entrer au cœur du fonctionnement de l'atelier du CCR et saisir ce qui permet à chacune et chacun de développer son pouvoir d'agir et de participer pleinement à la vie citoyenne.

### MISSION

**Développer la participation citoyenne des personnes ayant une ou de multiples déficiences physiques dans un contexte de vie communautaire.**

### VALEURS

**Ouverture à la différence/  
Valorisation de sa différence**

**Pouvoir d'agir / Appropriation  
de son pouvoir personnel  
jusqu'à l'implication**

**Solidarité / Entraide /  
Appartenance**

**Réalisation**

**Engagement citoyen**

**Innovation**





## PHILOSOPHIE D'INTERVENTION

Au Centre communautaire Radisson, nous considérons la personne dans son entièreté. Chaque membre est considéré comme une personne adulte qui peut contribuer, à sa mesure, à la vie sociale. Les personnes qui fréquentent le CCR ne sont pas vues comme des clientes ou des clients qui viennent chercher un service ou combler un besoin - donc perçues d'abord et avant tout par leurs « manques », mais comme des personnes à part entière, en cheminement.

## NOS PRINCIPES D'INTERVENTION

**Responsabilisation**

**Désinfantilisation**

**Démocratisation**

« Durant la covid, j'ai décidé de retourner au CCR en 2021 pour avoir des activités qui m'intéressaient, j'ai vu qu'il y avait le yoga c'était mon activité préférée. Par la suite, j'ai pris action citoyenne et au début, c'était juste pour m'informer mais après j'ai choisi cette activité comme un engagement dans la société. Au fil du temps j'ai parlé à des gens comme Sarah et Emmanuel, c'est eux qui m'ont convaincu pour avoir un appareil vocal qui pourrait me satisfaire pour communiquer avec tout le monde. Après quelques années et en 2026, il y a eu une annonce pour une place libre au conseil d'administration de Radisson et j'ai décidé d'écrire ma lettre pour être sur le conseil et voir qu'est ce je pourrais apporter de plus au CCR. Aujourd'hui, je peux le dire, je souhaite faire un petit changement pour le Centre communautaire Radisson mais je dois voir ce que je pourrais apporter. »

- Éric L.



## MODÈLE D'INTERVENTION

Le modèle d'intervention du CCR, **E3**, s'appuie sur la combinaison dynamique entre les trois leviers que sont l'**éducation populaire autonome**, l'**empowerment** et l'**entraide**.

### Empowerment

ou le développement du pouvoir d'agir des individus et des collectivités

### Entraide

Prise au sens de la co-construction et du partage des savoirs entre les divers acteurs du CCR (membres, équipe de travail, bénévoles)

**E<sup>3</sup>**

### Éducation populaire autonome (ÉPA)

Apprentissage et réflexion critique en vue d'une transformation sociale

La synergie entre ces trois leviers fondamentaux induit des interventions qui visent à faire émerger les capacités des membres, soutiennent leur développement et permettent aux individus de **s'inscrire socialement en s'appropriant ou se réappropriant leur pouvoir d'agir**.

**Le modèle E3** guide non seulement la conception et le déroulement des activités d'apprentissage, de loisir ou les événements spéciaux, mais fait aussi du CCR un lieu de prise de parole et d'action des membres. Elles et ils sont amenés à exprimer leurs idées et leurs opinions sur la vie au CCR, en société et à participer aux prises de décisions.

## L'ÉDUCATION POPULAIRE AUTONOME (ÉPA) C'EST QUOI?

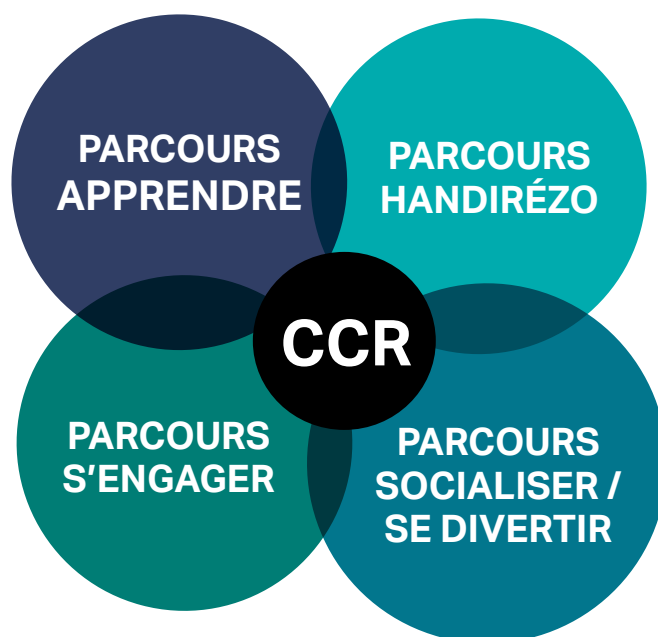
L'éducation populaire autonome (ÉPA), c'est l'ensemble des démarches d'apprentissage et de réflexion critique par lesquelles des citoyens et des citoyennes mènent ensemble des actions qui provoquent une prise de conscience individuelle et collective au sujet de leurs conditions de vie, et qui visent à court ou à long terme une transformation sociale, économique, culturelle et politique de leur milieu.

Au CCR, cette approche agit comme étant le moteur de mise en action, en permettant de s'outiller, d'apprendre et de se renforcer collectivement. Ce modèle se déploie dans l'ensemble des sphères de la vie du CCR, tant dans les activités proposées que dans la place accordée à la participation, à l'expression et à l'implication des membres.



## PARCOURS

À l'image de l'agora où se rencontrent les membres, la Trajectoire Radisson agit comme accélérateur pour libérer le potentiel de chacun et chacune. Elle offre différentes voies au travers des parcours **Apprendre, Socialiser / Se divertir, S'engager** et du volet jeunesse **Handirézo**. Ces parcours s'enrichissent mutuellement, offrant ainsi une expérience optimale d'apprentissage et de développement global de la personne.



L'acquisition de connaissances, la participation à des projets collectifs, la réalisation d'expériences collaboratives, l'exploration de nouveaux loisirs ou champs d'intérêt, l'implication dans des dossiers de défense des droits, voilà qui favorise la participation citoyenne et qui fait partie intégrante des parcours proposés au CCR.







## L'ÉQUIPE DE BÂTISSEURS

**Derrière chaque atelier en action, une équipe engagée contribue à donner forme aux projets et à soutenir les dynamiques de création collective. L'équipe de travail, les instances, les comités, les bénévoles et les stagiaires composent ensemble une véritable communauté de bâtisseurs, où chacun et chacune joue un rôle essentiel.**

Par leurs expertises, leurs idées et leur implication, ces personnes participent activement à accompagner les membres dans leurs initiatives et à faire vivre la vie associative du CCR. Cette mise en commun des savoirs et des expériences permet de structurer les projets tout en laissant place à l'expérimentation et à l'émergence de nouvelles propositions.

### INSTANCES ET COMITÉS

#### Conseil d'administration (CA)

Le CA se compose de 9 administratrices et administrateurs. Il est constitué de 3 membres réguliers du CCR et de 6 bénévoles ou partenaires provenant de divers milieux.

Au cours de la dernière année, 9 réunions de CA ont eu lieu. Mentionnons que certaines et certains de ses membres siègent également à des comités du CCR, et que d'autres représentent le CCR lors de rencontres avec des partenaires ou participent à des événements publics.

#### Membres du CA 2025-2026

**Matthieu Dallaire**, président

**Alex Degand**, vice-président

**Luko Boisvert**, trésorier

**Daniil Galaktionov**, secrétaire

**Sandro François**, administrateur

**Étienne Legault**, administrateur

**Charles-André Marleau**, administrateur

**Gwladys Mbebang Ibotie**, administratrice

**Éveline Nguepi**, administratrice jusqu'en janvier 2026



## LES COMITÉS

Au sein du CCR, divers comités offrent des espaces démocratiques qui permettent à tous ses membres de renforcer leur engagement citoyen.

### Comité des membres

Ce comité joue un rôle consultatif pour le conseil d'administration. Son mandat est de maintenir le lien avec les membres et de dynamiser la vie associative.

Membres : **Guillaume Boisvert-Goyette, Daniil Galaktionov, Krystel Larose, Angela Paolillo, Jean-François Plaisance**

### Comité dépanneur du coin

Géré par les membres, le dépanneur du CCR est ouvert pendant les pauses deux fois par jour, quatre jours par semaine.

Membres : **Mark Asprec Munoz, Guillaume Boisvert-Goyette, Katia Djouhri, Gilles Dufour, Simon Goulet, Mylène Guillemette, Annabelle Lachapelle, Manon Lachapelle, Sophie Légaré, Hélène Murray, Angela Paolillo, Catalina Spénard**

### Comité d'accueil

Ce comité a pour responsabilité d'accueillir les membres, ainsi que les personnes extérieures et d'enregistrer les arrivées des membres pour les besoins statistiques du CCR.

Membres :

**David Bastien, Khonepeth Chokbengboun-Noyvong, Katia Djouhri, Daniil Galaktionov, Simon Goulet, Dominic Laberge, Sophie Légaré, Paolillo Angela, Steve Psaradellis, Catalina Spénard, St-Jean Denis**



## Comité le Marque-Page

Les personnes impliquées s'occupent de la gestion de la bibliothèque ainsi que l'organisation de rencontres autour du livre sous toutes ses formes.

Membres : **Guillaume Boisvert-Goyette, Khonepeth Chokbengboun-Noyvong, Émilie Courcy, Robert Couto, Diane Gosselin, Manon Lachapelle, Dominic Laberge, Lagacé Serge, Larose Krystel, Légaré Sophie, Martineau Marie-Isabelle, Angela Paolillo, Michel Reigner, Steve Saint-Surin, Toumi Aicha**

## Comité Action citoyenne

Ce comité mobilise des personnes engagées qui se réunissent une fois par semaine pour agir sur divers enjeux sociaux qui les concernent, et participent à des actions de mobilisation tout au long de l'année.

Membres : **Susana Amicone Norma, Antoine Barrette, Guillaume Boisvert-Goyette, Sophie Brisson, Khonepeth Chokbengboun-Noyvong, Robert Couto, Gilles Dufour, Sandro François, Daniil Galaktionov, Simon Goulet, Hui Wen Li, Claude-Maxime Lechevalier, Éric Lefebvre, Sophie Légaré, Mbongo Jeannette, Louis Mireault, Murray Hélène, Angela Paolillo, Jean-François Plaisance, Michel Reigner, Sébastien Rioux, Josélita Roia, Denis Saint-Jean, Steve Psaradellis, Catalina Spénard et Aicha Toumi**

**Cette année, les membres du CCR ont cumulé un total de 3077 heures d'implication sociale. Félicitations à l'ensemble de nos membres engagés dans la vie associative du CCR, et d'être des personnes citoyennes à part entière active pour être acteurs et actrices de changements positifs dans la société.**







## RESSOURCES HUMAINES

Direction générale

**Emmanuel Barbot**

Coordination des services et administration

**Alexia Fauvre**

Conseillère pédagogique

**Sarah Choukroun**

Accueil et administration

**Gérard Mangock / Amine Adli**

Animation loisir et jeunesse

**Rachel Moyart-Sourcy**

Soutien jeunesse

**Monica Gonzalez / Leila Pierre**

Communication et numérique

**Hachem Moujoud / Gérard Mangock**

Soutien logistique et hygiène

**Éva Palanchon / Romeo Yameogo**

Intervention communautaire – projet pilote On se rapproche de vous

**Mélanie Girard**

Enseignement

Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP/CSSDM)

**Sarah Choukroun / Stéphane Cordier / Estelle Richard**



## Animation

**Mathilde Auffray, Anne-Marie Bouchard, Rachel Burman, Sandrine Cadieux, Julie Corbeil, François Desjardin, Océanne Élibert, Monica Gonzalez, Mohamed Goule, Adam Jospeh, Maylee Keo, Émeraude Sekele Kitoko, Sabrina Kirk, Jeroen Kleijn, Fabrice Koffy, Marc-Olivier Lamothe, Mylène Landry, Germain Malhouitre, Ugo Monticone, Jeanne Moreau-Vollant, André Papathomas, Leila Pierre, Patrice Poirier, Brittany Pelletier-Villeneuve, Marc Sauvageau, Johana Rodriguez, Myriam Tétreault, John Vaccaro, Frédéric Vachon, Hugo Vaillancourt**

## Stage

Chaque année, le CCR accueille des stagiaires afin de leur offrir un milieu d'apprentissage dynamique, où les membres contribuent activement au partage de leurs expériences et à la formation de la relève.

**Daphenée Allard Deschênes, Makola Banting, Khadidja Belaissaoui, Sébastien Cloutier, Charlotte Fafard, Marc-Antoine Franco Rey, Gagnesiry Gaye, Raphaëlle Labbé, Frédérique Lanoie, Maissa Maiwai-Ngamo, Marc-Olivier Malo, Gabrielle Mongrain, Afzal Moustapha Koumare, Jade Nguyen Van Loc, Sira Sangaré**

## Bénévolat (externes)

Par leur implication et leur disponibilité, les bénévoles jouent un rôle essentiel dans la vie du CCR. Leur présence contribue à créer un milieu accueillant, vivant et rassembleur pour les membres comme pour l'équipe.

**Hamid Belhaj, Bérangère Allemand, Léa Buijtenhuijs, Ikram Cheriti, Catherine De Lafontaine, Felipe Delgado, Manon Favre, Anaïs Jacquelin, Angela Karim, Paulette Kébreau, Thomas Kumuini, Line Lemieux, Ann Lockhart, Lionel Mbepe Djouda, Agathe Mélançon, Éveline Méloch, Tristan Landes-Tremblay, Élie Langevin, François Maurice, Vincent Parent, Francine Picard, Romain Verslegers, Farida Yahi et 6 membres de l'équipe BMO accompagnement**





## L'ATELIER CITOYEN EN ACTION

### RAPPORT DES ACTIVITÉS

Au fil de l'année, l'atelier du CCR a été le théâtre d'une multitude de créations, d'expérimentations et d'engagements. Véritable cœur battant de l'organisme, cet espace a permis aux membres de passer de l'idée à l'action, de l'exploration à la réalisation, du « je » au « nous ».

Chaque parcours ouvre un champ de possibilités : comprendre le monde pour mieux agir, créer pour se relier aux autres, expérimenter pour se découvrir, s'engager pour transformer la société. Les activités présentées témoignent d'une richesse d'expériences où se mêlent savoirs, émotions, réflexions et actions concrètes.

Au-delà des activités, l'atelier du CCR est le lieu de construction identitaire et citoyenne, où chacun et chacune peut contribuer à bâtir un monde plus inclusif.

**+ de 65** activités culturelles diversifiées externes offertes au sein du CCR et à l'extérieur

**24** nouveaux ateliers ont été mis en place, représentant 60 % de notre offre entièrement réinventée

**26** nouveaux partenariats inspirants qui offrent la voie à des collaborations prometteuses

**40** membres impliqués dans les ateliers et les comités du parcours S'engager

Acquisition de **3** nouvelles stations de baladodiffusions





## PARCOURS APPRENDRE

### Les carnets de conception

Dans le parcours *Apprendre*, comprendre devient un acte de création et une passerelle vers la pleine participation sociale et citoyenne. Les membres explorent, questionnent et analysent leur environnement pour construire des savoirs ancrés dans la réalité. Chaque projet agit comme un carnet de conception où se dessinent des idées, des réflexions et des prises de conscience menant à une meilleure compréhension du monde.

### 17 ateliers réguliers au cours de l'année 2025 - 2026

- Appli'créatives
- Apprivoise le numérique \*
- Bâtir son quartier\*
- Cap sur l'Afrique\*
- Cap sur l'Asie\*
- Cap sur le monde\*
- Carnets de voyage
- Chroniques de Radisson\*
- Curiosités scientifiques\*
- Enquêtes scientifiques
- Enquêtes sur l'énergie\*
- Histoire d'Icitte\*
- Jouons avec le français
- Les animaux extraordinaires
- Logic'maths
- Musique d'Icitte\*
- Techno-Lab

\*Nouveaux ateliers (10)

### Liste des activités culturelles

- Bibliothèque Mordecai-Richler
- Centre Phi : Jean-Marc Vallée : Mixtape
- Promenade de Jane – Visite quartier Outremont
- Oratoire Saint-Joseph
- Moment Factory : Minutes MAPP
- FabLab du Père Ambroise – 3 séries de 4 ateliers
- BAnQ - 6 rencontres
- Centre canadien d'architecture - 5 rencontres
- Centre des sciences
- Bibliothèque Frontenac
- Places des arts – série de 6 ateliers
- OSM – De Bartók à Mozart
- Sentier Urbain : l'Îlot Voyageurs
- Théâtre Duceppe – Tupqan
- Biosphère - La nature près de chez vous
- Coeur des sciences UQAM - 4 sprints de Science
- Conférence - Histoire, enjeux et réalités autochtones
- Culture à l'école - 6 rencontres



## À L'ŒUVRE...

### Culture à l'école – voyager, raconter et construire sa mémoire collective

Grâce au soutien du programme *Ressources culture-éducation*, les membres du CCR ont participé à une démarche artistique alliant découvertes culturelles, technologies numériques et création collective. À travers deux projets complémentaires, ils ont pu explorer le monde tout en revisitant leur propre histoire.

Le premier temps fort de l'année a été la rencontre avec le globe-trotteur et auteur Ugo Monticone. À l'aide de la réalité augmentée, de vidéos et d'images captées lors de ses voyages, il a transformé le CCR en véritable fenêtre ouverte sur le monde. Les membres ont découvert différentes cultures et réalités à travers une expérience interactive et accessible où le récit prenait vie sous leurs yeux. Cette activité leur a permis de vivre un moment d'évasion, de curiosité et d'ouverture sur le monde.

Dans la continuité de cette démarche, le journaliste Marc Sauvageau a accompagné les membres dans la création d'une chronique en réalité augmentée portant sur les 30 ans du Centre communautaire Radisson. À travers des ateliers de création, les personnes participantes ont exploré différentes techniques de narration numérique afin de documenter leur histoire collective.

En revisitant les moments marquants du CCR, les membres ont contribué à bâtir une mémoire vivante de l'organisme. Ce projet a renforcé leur sentiment d'appartenance et de transmission.

« Les rencontres avec Ugo, c'était le fun! J'ai aimé ça, il nous a fait vivre ces expériences à travers les témoignages de ses voyages, et moi, ça me faisait voyager à travers lui. » – Sophie L.





## À L'ŒUVRE...

### Bâtir son quartier

Dans le contexte de l'arrivée du CCR au sein d'un nouvel espace, se situant dans un autre arrondissement, l'atelier *Bâtir son quartier* a été mis sur pied afin d'accompagner les membres dans la découverte de leur nouvel environnement et dans l'appropriation de leur place au sein de ce nouveau milieu de vie. Réalisé en collaboration avec le Centre Canadien d'Architecture, le projet a permis aux membres de réfléchir aux enjeux d'accessibilité universelle, d'engagement citoyen et d'inclusion à travers différentes activités créatives et participatives.

Le premier axe portait sur l'appropriation des nouveaux locaux. Les membres ont exploré leur nouveau milieu en créant des plans et en identifiant leurs besoins afin de réfléchir à l'aménagement d'un espace accessible, accueillant et adapté à leur réalité. Cette démarche leur a permis de formuler différentes recommandations concrètes pour améliorer le milieu.

Le deuxième axe visait la découverte du quartier et de ses environs. À travers un rallye virtuel utilisant Google Maps et le 211, les membres ont découvert différentes ressources et lieux importants du secteur. Ils ont également créé des fiches-repères afin de favoriser leur autonomie dans ce nouvel environnement. En collaboration avec la Biosphère, le groupe a aussi réfléchi à différentes façons de rendre le quartier plus vert et plus vivant.

Finalement, le troisième axe s'est réalisé en collaboration avec le Centre Canadien d'Architecture autour des enjeux d'accessibilité universelle et d'engagement citoyen. Les membres ont créé un court métrage en stop motion ainsi qu'une maquette représentant leur vision d'un quartier inclusif et accessible. Ces créations ont été présentées devant différents partenaires et représentants de l'arrondissement.



**« J'ai aimé qu'on nous demande notre avis pour vrai. Souvent, les décisions se prennent sans nous, mais là, on avait l'impression que ce qu'on disait comptait et pouvait faire une différence. »** – Angela P.



## À L'ŒUVRE...

### Prendre en main son budget : Finautonome

Venu d'une volonté des membres de pouvoir comprendre les enjeux liés aux finances personnelles et acquérir des astuces concrètes pour mieux gérer son budget, 12 membres du CCR ont pu participer cette année au parcours d'éducation financière offert par Finautonome.

À travers une série de 4 ateliers interactifs portant notamment sur le budget, les droits financiers, les impôts et les outils d'épargne, les membres ont pu développer leurs connaissances et acquérir des outils pratiques adaptés à leur réalité. Ce parcours leur a permis de gagner en confiance dans la gestion de leurs finances et de développer une plus grande autonomie au quotidien.

« L'argent, ça toujours été quelque chose que j'évitais un peu parce que ça me mélangeait vite. J'ai aimé qu'on puisse poser nos questions sans se sentir jugé. Ça m'a donné quelques repères et je me sens un peu moins perdu qu'avant » – Khonepeth C.

Il est important de rappeler que ce parcours d'éducation financière est le fruit d'un travail de réflexion sur deux ans d'un comité de pilotage, où une personne de l'équipe du CCR était présente afin de faire valoir la réalité et les besoins des personnes vivant avec une ou de multiples déficiences physiques dans la construction du parcours.



## PARCOURS SOCIALISER/SE DIVERTIR

### Espaces vivants et créations collectives

Ce parcours donne vie à des espaces où le plaisir de créer ensemble rejoint le besoin de se rencontrer. À travers des expériences sensorielles, artistiques et sociales, les membres partagent des moments significatifs qui nourrissent l'appartenance, la coopération et la joie d'être ensemble.

#### 20 ateliers réguliers au cours de l'année 2025 – 2026

- À vous de jouer\*
- Boîte à jeux
- Bouge ton corps\*
- Cinéma vedettes \*
- Cuisine de Rosemont\*
- Défis en folie
- Éclosions créatives\*
- Fabrique à tarte\*
- Fun'action
- Gym douce
- Les rendez-vous culturels
- Les voix de Radisson
- Mixe ta voix\*
- Palette collective\*
- Parlons cinéma\*
- Printemps en mouvement\*
- Rythmes en fusion\*
- Si on s'improvisant \*
- Souffle et mobilité\*
- Théâtre cabaret\*

\*Nouveaux ateliers (14)

#### Des événements festifs

- Halloween : Bienvenue au musée de la Mort
- Temps des fêtes : Le sapin déménagement
- Fête de l'amitié : Le cœur, amis, actions!

### À L'ŒUVRE...

#### Les Voix de Radisson à la Place des arts

Dans le cadre de l'atelier *Les Voix de Radisson*, les choristes ont eu l'occasion de monter sur scène lors de l'événement Place des Arts – Art adapté. Lors d'une soirée officielle de présentation du programme auprès du grand public, dans un cadre prestigieux avec cocktails et bouchées et devant une salle comble, les membres, ainsi que d'autres artistes, ont présenté une création originale développée au cours de plusieurs semaines de répétitions, d'exploration et de création collective.





Accompagnés par des artistes-médiateurs professionnels, les membres ont participé à toutes les étapes du processus afin de construire une œuvre unique. Cette création alliait la diversité des voix du chœur, l'accompagnement musical de Rachel Burman au violoncelle et d'André Papathomas à la guitare, ainsi qu'un mélange entre voix synthétique et voix humaine à travers la composition Imagine.

« J'ai beaucoup aimé les 6 ateliers avec André et Rachel, ils nous ont vraiment bien montré leur technique accompagnée de leur musique ! J'ai surtout appris sur moi et sur mon intonation : je ne me doutais pas que je pouvais chanter des notes aussi hautes! Aussi ce qui m'a beaucoup touché c'est l'acclamation de tout le public et en coulisse de recevoir les félicitations des autres participants, de tous les artistes et des fondateurs du programme. » – Denis S-J.

Cette soirée festive a permis aux personnes participantes de vivre une expérience artistique marquante et de prendre pleinement leur place sur scène. Il s'agissait également de la première représentation en soirée du chœur des Voix de Radisson, un moment rempli de fierté, d'émotion et de dépassement de soi.

## À L'ŒUVRE...

### Mixe ta voix : une opinion qui résonne

L'atelier *Mixe ta voix* a débuté avec un objectif simple : permettre aux membres de se familiariser avec le matériel de baladodiffusion du CCR. Cette année, le projet a également pris une nouvelle dimension grâce à un soutien du ministère de l'Éducation du Québec, avec l'achat d'équipement professionnel, incluant des micros, une console de son, des perches, de l'éclairage et différents outils de captation audiovisuelle. Ce nouveau matériel a permis aux membres d'expérimenter des conditions d'enregistrement plus immersives, comme dans un studio de radio et de développer leurs compétences techniques.





Dès les premières rencontres, chaque personne est arrivée avec ses propres motivations : améliorer son aisance à l'oral, découvrir les coulisses de la création d'un balado ou encore vivre l'expérience de prendre la parole derrière le micro.

Au fil des séances, différentes capsules expérimentales ont été réalisées autour de thèmes variés liés au quotidien, au parcours de vie, aux expériences au CCR et aux réalités vécues par les personnes vivant avec une déficience physique.

Les membres ont participé à toutes les étapes de création : choix des sujets, échanges d'idées, animation, enregistrement et essais sonores. Certains enregistrements prenaient la forme de discussions spontanées, alors que d'autres abordaient des réflexions plus personnelles sur l'autonomie, l'inclusion ou le sentiment d'appartenance.

**« Ça fait 30 ans aujourd'hui que j'ai mis mes pieds au centre Radisson. Aujourd'hui encore, j'aime beaucoup le centre Radisson car l'équipe et les membres sont devenus ma deuxième famille et de bons amis. Ils m'apprennent encore beaucoup sur moi et me montrent aussi à lire et à écrire. Je suis très content de faire partie de ce groupe de gens spéciaux »** – Gilles D.



**« J'ai connu le CCR grâce à mon amie Angela, elle-même membre du centre. Je cherchais des activités stimulantes et non infantilisantes. C'est à Radisson que j'ai trouvé l'endroit parfait pour m'épanouir et développer mon plein potentiel. »** – Jean-François P.



Ce qui avait commencé comme une initiation technique s'est progressivement transformé en véritable espace d'expression et de création collective, où chaque voix a contribué à bâtir un espace d'écoute, de partage et de valorisation des expériences vécues au CCR.





## À L'ŒUVRE...

### Un été en mouvement

L'été 2025 aura été marqué par l'adaptation, la créativité et le désir de continuer à faire vivre un milieu rassembleur malgré le contexte de relocalisation du CCR. Cette période de transition nous a amenés à repenser notre programmation et à explorer de nouvelles façons de créer des moments significatifs pour les membres.

La programmation d'été a su s'adapter et se réinventer tout en conservant ce qui fait la force du CCR : des moments de découverte, de plaisir et de partage accessibles à toutes et tous. Sorties, activités culturelles, socialisation et expériences en plein air ont permis aux membres de profiter pleinement de l'été et de continuer à faire vivre un milieu dynamique et rassembleur malgré les changements.

### 24 activités de loisirs offertes

**5 Pikniks :** Jeux D'icitte / Viva Espagne / Les vikings / Jouons avec l'art / Sous les tropiques

**7 Escapades :** Biodôme / Radio-Canada / Musée des Beaux-arts / Moulin Légaré / Saveurs du miel / Exposition Fauteuils maudits / Centre d'interprétations de l'eau /

**5 Sentiers de l'été :** Les pieds dans l'eau / Marché Atwater / Visite du Quartier Outremont / Jardin botanique / Le jardin aux papillons

**7 Explorations festives :** Festival international de Jazz / Festival Nuit d'Afrique / Festival un goût des Caraïbes / Complètement cirque / Fête vos jeux / Ciné soirée / Festival présence autochtone



## À L'ŒUVRE...

### Le printemps des 5 sens

Le printemps thématique de cette année a invité les membres à explorer les cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. À travers différentes activités immersives, les membres ont découvert de nouvelles façons de percevoir et d'interagir avec le monde qui les entoure.

**Parmi les moments marquants :**

#### Orchestre symphonique

Les membres ont assisté à un concert à la Maison symphonique de Montréal dirigé par Rafael Payare. Cette sortie culturelle leur a permis de découvrir la richesse de la musique classique dans un lieu emblématique de Montréal.

#### Sentez les possibilités

Cette journée sensorielle et immersive a permis aux membres de vivre une expérience particulièrement curieuse grâce à la présence d'un DJ parfumeur, qui mélangeait musique et créations olfactives en direct. Cette approche originale et innovante a éveillé les sens des membres dans une ambiance à la fois festive, apaisante et interactive. Massages, repas aux saveurs du monde et dégustation de desserts à l'aveugle sont venus enrichir cette expérience unique.

#### Tournée de rire de l'École nationale de l'humour

Le spectacle des 13 finissantes et finissants a offert un moment rempli d'humour et de créativité. Le CCR a eu le privilège d'accueillir cette prestation présentée dans le cadre du rodage de leur tournée dans les Maisons de la culture, permettant aux membres de vivre une expérience culturelle exclusive et de beaux échanges avec la relève humoristique.

Ce printemps thématique a permis aux membres de vivre des moments collectifs, où chacune et chacun a pu découvrir le monde autrement, un sens à la fois.

**La journée était géniale ! Découvrir toutes ces odeurs et apprendre à les mélanger pour créer notre propre parfum a été une expérience vraiment superbe. »** – David B.

## PARCOURS S'ENGAGER

### Force du collectif et construction citoyenne

Ici, l'atelier du CCR devient un lieu d'action. Les membres s'impliquent activement pour faire évoluer leur milieu et la société. À travers les comités, les mobilisations et les espaces de concertation, le parcours *S'engager* permet aux membres de construire ensemble des réponses aux enjeux collectifs et d'affirmer leur rôle de citoyennes et citoyens engagés.

### Ateliers hebdomadaires

Dépanneur du coin : **13** membres

Comité Le Marque-page : **15** membres

Comité Action citoyenne : **27** membres

### Autres comités

Comité accueil : **14** membres

Comité des membres : **5** membres

Conseil d'administration : **3** membres

### Comité des membres

Cette année, le comité des membres a poursuivi son implication dans la vie du CCR en proposant différentes actions pour dynamiser le nouveau milieu de vie et favoriser la participation des membres.

Parmi les réalisations de l'année, le comité est en train de travailler sur le renouvellement du dépliant du CCR pour que celui-ci, soit toujours à leur image. Le comité a également participé à la création de cartes de bénévoles et relancé la boîte à suggestions afin d'encourager les membres à partager leurs idées et commentaires. À travers leurs rencontres et réflexions, les membres du comité ont également proposé différentes pistes d'actions pour rendre le milieu plus accueillant, vivant et rassembleur.



## Dépanneur du coin

Chaque semaine, les membres du comité du Dépanneur du coin s'impliquent activement dans la gestion du service : inventaire, achats, organisation de l'espace et service à la clientèle. Véritable lieu d'apprentissage concret, le dépanneur permet aux membres de développer différentes compétences liées à l'organisation, au calcul et au travail d'équipe.

Cette année, le dépanneur a élargi son offre avec l'ajout de plats prêts à manger ainsi qu'une nouvelle gamme de produits permettant aux membres de se faire plaisir durant les pauses. Ces nouveautés ont contribué à rendre l'espace encore plus vivant et rassembleur au quotidien.

## Comité accueil

Mis temporairement sur pause durant la période de relocalisation, le comité accueil a rapidement repris ses activités dès l'aménagement dans les nouveaux locaux du CCR en janvier 2026, à la demande des membres.

Présents à l'entrée du CCR, les membres du comité jouent un rôle essentiel dans la création d'un milieu chaleureux et accueillant. Par leur présence, leurs échanges et leur sourire, ils contribuent à accueillir les membres et visiteurs dès leur arrivée tout en assurant le suivi des présences au quotidien.

## À L'ŒUVRE...

### Le Marque-page s'anime !

Cette année, le comité du Marque-page a profité de la période de transition et de construction du nouveau milieu pour multiplier les découvertes et les échanges autour du livre et de la littérature. Les membres ont notamment visité une matériathèque dans un cégep ainsi qu'une bibliothèque de quartier afin de découvrir différentes pratiques et façons d'animer un espace de lecture vivant et accessible.







Le moment fort de l'année a été la rencontre avec Simon Boulerice. Sensible, drôle et accessible, l'auteur est venu partager son parcours, ses inspirations et les coulisses de son travail d'écriture dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Les membres ont particulièrement apprécié sa simplicité et sa générosité. La rencontre s'est terminée par une séance de dédicaces, laissant aux membres un souvenir marquant de ce moment privilégié. Son livre *Ma cuisine au micro-ondes* a également trouvé sa place dans la bibliothèque du CCR.

## À L'ŒUVRE...

### Action citoyenne

Sur cette dernière année, l'atelier *Action citoyenne* a continué de rassembler, de façon régulière, un grand nombre de membres à chaque session, témoignant d'une réelle volonté d'implication et d'engagement collectif.

Au fil des mois, les membres ont poursuivi leurs mobilisations et leurs actions, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du CCR. L'atelier s'inscrit ainsi comme un espace concret de participation citoyenne, où les initiatives prennent forme et où les membres maintiennent leurs implications auprès d'organismes partenaires, de collectifs et de comités de réflexion, d'échanges et d'action en faveur des personnes en situation de handicap.

## LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES 2025

### Avril 2025

Plusieurs ateliers ont permis aux membres de mieux comprendre les élections fédérales, leurs compétences ainsi que le fonctionnement de la boussole électorale en lien avec les différents partis politiques.

À travers des activités ludiques et une vulgarisation accessible, notamment grâce au guide *Petit guide pour mieux comprendre les enjeux électoraux* du MÉPACQ (Mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire du Québec), les membres ont approfondi leur compréhension et saisi l'importance de leur participation à la vie démocratique.

## LES ÉLECTIONS MUNICIPALES 2025

### Septembre à octobre 2025

Les membres ont participé à des ateliers visant à mieux comprendre les enjeux et les responsabilités liés aux élections municipales. Ces rencontres s'appuyaient sur le guide du MÉPACQ *Élections municipales 2025 : ça change quoi dans nos vies ?*

Lors d'un atelier, les membres ont formulé des propositions concrètes à adresser aux personnes élues.

Élection Montréal est également intervenu au CCR afin d'accompagner les membres dans leur préparation au processus électoral et les soutenir dans l'exercice de leur droit de vote.

## LES ESCALIERS ROULANTS DES INÉGALITÉS

### 5 mars 2025

Atelier en partenariat avec le Groupe de recherche et de formation sur la pauvreté au Québec (GRFPQ) visant à mieux comprendre la distribution de la richesse au Québec, les mécanismes qui produisent les inégalités et les pistes pour construire une société plus équitable.

D'autres ateliers en collaboration avec le GRFPQ sont déjà prévus pour la prochaine année.



## DÉMYSTIFIER L'EXTRÊME DROITE

### Février 2026

Au fil de plusieurs ateliers, les membres ont exploré et approfondi leur compréhension des discours d'extrême droite.

Ces échanges se sont appuyés sur le feuillet *Les idées, c'est comme les fruits, ça pourrit*, réalisé par le MÉPACQ et le GRFPQ, permettant d'aborder de façon accessible et critique la montée de ces discours.

## MARATHON D'ÉCRITURE

Décembre 2025

### Marathon d'écriture *Écrire ça libère!* (Amnistie Internationale)

Les membres ont réalisé plus de 250 cartes de soutien adressées à 10 personnes à travers le monde dont les droits humains ont été bafoués. Cet événement occupe une place importante dans l'atelier Action citoyenne. En s'engageant dans cette démarche, les membres renforcent leur compréhension des luttes pour les droits humains et leur solidarité envers celles et ceux qui en sont privés.



## RQ-ACA

Octobre 2025

### Semaine nationale d'Action communautaire autonome (SNACA)

Les membres d'Action citoyenne ont participé activement à la SNACA afin de démontrer leur engagement et leur implication dans le mouvement communautaire. L'action communautaire autonome contribue à la construction du filet social au Québec et à l'amélioration des conditions de vie de toutes et tous. Par leur participation, les membres du CCR réaffirment leur rôle dans cette transformation sociale essentielle.



## Quand les membres s'investissent auprès des partenaires

### FRACA (Front régional pour l'action communautaire autonome)

Les membres poursuivent leur implication aux mobilisations organisées par le FRACA afin de dénoncer la fragilité du filet social dans les services publics, les programmes sociaux et les organismes communautaires

- **23 octobre 2025** : Participation à un échange électoral *Discutez des enjeux municipaux avec vos futur·es élu·es!*
- **20 février 2026** : Participation des membres lors de la journée mondiale de la justice sociale : *Stop au saccage du filet social! Tissés serrés pour le réparer!*

### Soutien à Ex aequo

#### Mai 2025 :

- Participation à la création de messages de revendication pour défendre le soutien à domicile et dénoncer les coupures. Certains membres ont pris part au cortège funèbre symbolique.
- Mobilisation pour le maintien du programme d'adaptation à domicile, incluant une pétition et des revendications envoyées aux élu·e·s provinciaux.

### CODDPSH (Collectif de défense des droits des personnes en situation de handicap)

Les membres poursuivent leur implication au sein de ce collectif pour améliorer les conditions de vie et soutenir l'inclusion.

- **12 juin 2025** : Mobilisation *Un toit, un droit!* sur l'accès au logement.
- **27 novembre 2026** : Rencontre sur les priorités des personnes en situation de handicap.
- **3 décembre 2026** : Mobilisation devant les locaux de Radio Canada lors de la Journée internationale des personnes handicapées.





## COLLECTIF AU (Accessibilité Universelle)

Deux membres représentent le CCR au sein du collectif visant à sensibiliser la population à l'accessibilité universelle.

- **Octobre 2025** : Participation à une assemblée liée aux élections municipales
- Contribution à des projets de sensibilisation, notamment par des kiosques en réalité virtuelle

## Table de concertation sur l'accessibilité universelle des transports collectifs de l'île de Montréal

Un membre de notre organisme représente le CCR à la Table de concertation sur l'accessibilité universelle des transports collectifs de l'île de Montréal. Le but est de discuter des enjeux que présentent le transport. Près d'une douzaine d'organismes sont présents à cette table.

Au cours de l'année, plusieurs enjeux ont été abordés : transport adapté, externalisation des services, nouveaux autobus et plateforme de réservation en ligne.

Dans le cadre de l'atelier, les membres ont transmis des observations concrètes, notamment concernant l'accessibilité d'une zone de débarcadère près du Centre Jean Claude Malépart.

## TROVEP Montréal

Participation active des membres au comité de coordination et au comité mobilité.

### 2025

- **12 juin** : Rassemblement contre la hausse du coût du transport (*Déjà trop cher!*)
- **2 octobre** : Kiosque à la Foire populaire sur le droit à la mobilité
- **Octobre** : Lancement de la Déclaration populaire pour le droit à la mobilité





## 2026

- **29 janvier** : Participation à l'assemblée régulière
- **4 février** : Action *Défense collective des droits attaqués* (300 personnes présentes)
- **26 mars** : Assemblée de mobilisation *Attaques autoritaires, riposte populaire* !
- **9 avril** : Manif-Action *Le gouvernement des riches nous mène dans le mur* lors du congrès du Parti libéral du Canada avec installation d'un mur symbolique

### Programme Mobilité inclusive - STM

**Mai 2025** : rencontre de personnes agentes de la STM avec les membres d'Action citoyenne pour parler de mobilité inclusive au sein des transports réguliers (bus et métro) et pour bonifier le transport en commun de façon plus inclusive pour les personnes à mobilité réduite.

**Avril 2026** : c'est une nouvelle cohorte de 8 membres qui a reçu la formation sur deux demi-journées consécutives afin de découvrir et mettre en action les bonnes pratiques en déplacement dans le métro et l'autobus. Les accompagnements individuels avec les personnes entraîneuses de la STM ont déjà débuté.

« Grâce au partenariat entre le centre communautaire et la STM, j'ai pu prendre le métro et l'autobus de Montréal pour la première fois. Cette expérience m'a permis de découvrir une nouvelle autonomie et de gagner confiance en moi. Elle m'a surtout fait comprendre que je suis capable de réaliser plein de choses selon mes capacités. » – Émilie C.



## À L'ŒUVRE...

### Guide-conseil : Approche d'intervention auprès des personnes en situation de handicap physique

Cette année, le CCR a coordonné la réalisation d'un guide-conseil portant sur l'approche d'intervention auprès des personnes en situation de handicap physique. Cette initiative a émergé directement des membres lors des travaux liés à la planification stratégique, qui ont exprimé le souhait de sensibiliser les futures personnes professionnelles sur la relation d'aide auprès des personnes ayant une ou de multiples déficiences physiques. Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier de l'Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ).

S'inscrivant pleinement dans l'approche du CCR, ce projet a été développé à partir d'une démarche de consultation participative impliquant 21 membres. Il visait à mettre en lumière les réalités vécues dans les relations d'accompagnement et à proposer des pistes concrètes pour favoriser des approches plus humaines, respectueuses et inclusives.

Réalisé en collaboration avec Ex aequo, ce chantier collectif s'est construit à travers une série d'ateliers où les membres ont partagé leurs expériences, identifié les enjeux rencontrés dans leur quotidien et contribué directement à l'élaboration du contenu du guide. Les personnes participantes ont également été impliquées dans les réflexions entourant les aspects visuels, l'accessibilité du document et les stratégies de diffusion.

Le guide a ensuite été diffusé à travers différents réseaux au Québec, notamment dans les milieux de la santé, de l'éducation, du communautaire et du handicap. Plus de 1 800 exemplaires papier ont été commandés, en plus de 500 ouvertures du document numérique, un nombre qui continue de progresser. Une première présentation officielle a aussi été réalisée devant l'équipe du Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP) par deux membres impliqués dans le projet. Ce moment a permis de présenter la démarche derrière le guide tout en donnant une place centrale à la parole et à l'expérience des personnes concernées.

De nouvelles perspectives pour la suite de ce guide sont déjà en réflexion au sein du CCR, et les membres ont déjà de nombreuses idées.

« Ça faisait du bien de pouvoir parler de ce qu'on vit pour vrai et de sentir que notre expérience pouvait servir à améliorer les choses. » – Susana A.



## PARCOURS HANDIRÉZO

### Laboratoire jeunesse

Véritable fabrique d'expression et d'innovation, Handirézo offre aux jeunes adultes de 17 à 35 ans un espace pour expérimenter, s'affirmer et s'engager. Dans ce laboratoire de création, les idées prennent forme, les voix s'élèvent et les projets deviennent des leviers d'émancipation individuelle et collective.

**29** jeunes

**41** rencontres

**205** heures d'activités

**389** présences aux activités

**9** animations thématiques d'un espace citoyen

**1** prix Art et Handicap lors du FICAM pour *Slam au naturel*



### LES SAMEDIS D'HANDIRÉZO

Organisées un samedi sur deux, ces rencontres sont devenues des moments rassembleurs et attendues par les jeunes. Ces journées leur permettent de vivre des activités éducatives, culturelles et sociales dans un cadre accueillant et adapté à leur réalité. Ces moments sont aussi des espaces où les jeunes peuvent échanger, découvrir de nouvelles expériences et participer à des projets qui reflètent leurs intérêts et leurs idées. À travers ces samedis, elles et ils développent leur autonomie, leur créativité et leur sentiment d'appartenance au groupe et au CCR.



« J'aime partager des moments avec mes amis, réaliser des projets artistiques et passer du temps entouré, à l'extérieur de la maison. Handirézo, c'est important pour moi ! » – Krystel L.





« Handirézo me permet de sortir de l'isolement en participant à des projets collectifs et à différentes sorties. Pour moi, c'est une véritable libération de l'isolement social et une façon de créer des liens avec les autres. » – Daniil G.

## HANDIRÉZO EN DEHORS DES MURS

Cette année encore, le partenariat avec l'École secondaire Joseph-Charbonneau a permis de poursuivre les rencontres du café-citoyen. Ces échanges ont offert aux jeunes un espace pour discuter de différents enjeux sociaux et partager leurs réflexions sur des thèmes comme les droits fondamentaux, les relations interpersonnelles ou les enjeux climatiques.

Cette collaboration de longue date a instauré une relation d'entraide entre les deux organisations. En ayant un représentant au conseil d'établissement de l'école et en organisant les cafés citoyens, le CCR contribue directement au soutien pédagogique et stimule la motivation des jeunes à devenir des personnes citoyennes actives et engagées.

## À L'ŒUVRE...

### Les 10 ans d'Handirézo : œuvre collective

Afin de souligner les 10 ans du parcours Handirézo, les jeunes ont réalisé une œuvre collective mettant en lumière leur engagement, leur créativité et l'évolution du programme au fil des années.

Les jeunes ont participé à toutes les étapes du projet, de l'idéation jusqu'à la réalisation. Conçue sous forme de fresque sur toile souple, l'œuvre rassemble différentes techniques artistiques comme la peinture, le collage et les pochoirs, permettant à chacun de contribuer à sa façon à une création commune. Ensemble, elles et ils ont réfléchi aux messages, aux images et aux souvenirs qu'elles et ils souhaitaient mettre en valeur pour représenter l'esprit d'Handirézo.



Cette année, un partenariat a été lancé avec le Centre Champagnat, un centre d'éducation des adultes, ayant des besoins particuliers et vivant avec un handicap physique, rattaché au centre de services scolaire de Montréal (CSSDM). 15 élèves finissants du Centre Champagnat ont été jumelés à des membres du CCR afin de vivre une journée typique au sein du milieu de vie. Cette immersion a permis à ces élèves de pouvoir se projeter pour la prochaine rentrée d'automne 2026 et de créer de beaux échanges entre les jeunes, les membres et le personnel enseignant dans une ambiance conviviale. L'initiative a été très appréciée par les élèves comme par le corps enseignant, ouvrant la porte à de futures collaborations à venir.

## À L'ŒUVRE...

### **Slam au naturel : une création récompensée**

Réalisé l'an dernier dans le cadre du parcours Handirézo, le projet *Slam au naturel* a permis aux jeunes de prendre la parole à travers des textes engagés portant sur leurs réalités, leurs émotions et leur vécu.

En octobre dernier, les jeunes ont eu l'occasion de présenter le vidéoclip du projet lors du Festival international de cinéma adapté de Montréal (FICAM). En plus de recevoir le prix du public dans la catégorie Art et handicap, elles et ils ont pu échanger avec les personnes présentes et présenter le processus créatif derrière le projet.

Cette soirée a été marquante pour les jeunes, qui ont vécu une immense fierté et reconnaissance en voyant leur travail accueilli aussi chaleureusement par le public. Ce moment a permis de mettre en lumière leur créativité, leur authenticité et la force des messages qu'elles et ils souhaitaient transmettre à travers le slam. Le projet a également bénéficié d'une diffusion lors de la soirée *Les meilleurs films FICAM 2025* à la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles, offrant une visibilité supplémentaire à leur démarche artistique et citoyenne.



**+ de 350** vues du vidéoclip  
**Slam au naturel** sur la chaîne  
Youtube



## L'ATELIER CITOYEN DU CCR EN TRANSFORMATION

**Comme tout espace de création, le CCR est en constante évolution. Cette année marque une période de transformation importante, portée par la relocalisation, le développement de nouveaux projets et une réflexion stratégique sur l'avenir.**

Ces changements ne sont pas de simples ajustements : ils témoignent d'une capacité à s'adapter, à innover et à se projeter dans le futur. Chaque transformation devient une opportunité de repenser les espaces, les pratiques et les façons de se rapprocher de la communauté.

### LA RELOCALISATION : BÂTIR LE NOUVEL ATELIER CITOYEN

La relocalisation du CCR a marqué une étape déterminante de l'année 2025-2026, vécue comme un véritable chantier collectif, à la fois concret, stratégique et profondément humain. Trouver un nouveau lieu ne signifie pas seulement changer d'adresse : il s'agit de reconstruire un milieu de vie, un nouvel atelier citoyen à l'image des membres.

Dès les premières étapes, le projet s'est structuré autour de la collaboration avec un cabinet d'architecte afin de concevoir un espace adapté, fonctionnel et accessible. Les plans ont été pensés avec soin, en tenant compte des besoins réels des membres : circulation facilitée, espaces ouverts, toilettes accessibles et suffisamment spacieuses pour les personnes à mobilité réduite, salle de soin, espaces polyvalents. Chaque choix visait à créer un environnement accueillant, sécuritaire et pleinement inclusif.

Sur le terrain, le chantier a nécessité la démolition et la reconstruction de certains espaces. L'entrepreneur choisi, a assuré la coordination des travaux, tandis que les démarches administratives, comme l'obtention des permis, et la gestion rigoureuse des coûts ont été essentielles à la réalisation du projet.

Ce projet s'est aussi inscrit dans un temps contraint. Le CCR devait impérativement se relocaliser, alors que les lieux temporaires n'étaient plus disponibles et que des engagements financiers étaient déjà en cours. Jusqu'au bout, une incertitude a persisté : les travaux seraient-ils terminés à temps ? Cette pression a généré un stress bien réel, partagé par l'ensemble du CCR.



Dans ce contexte exigeant, le conseil d'administration s'est fortement investi dans ce dossier complexe et de longue haleine, marqué par des négociations constantes et des décisions structurantes. Son engagement soutenu a été déterminant pour faire avancer le projet et sécuriser chaque étape du processus.

L'équipe de travail a, quant à elle, fait preuve d'une grande capacité d'adaptation tout au long de la relocalisation. Entre la préparation du déménagement, la gestion simultanée de plusieurs lieux temporaires et l'organisation logistique comme par exemple défaire des boîtes, en refaire, regrouper l'ensemble du matériel et des équipements en un seul endroit, le défi était de taille. Malgré cela, les activités ont été maintenues et le dynamisme du CCR préservé.

Et surtout, les membres. Leur patience, leur compréhension et leur confiance ont été au cœur de cette transition. Conscients de l'ampleur du projet, ils et elles ont fait preuve d'une grande résilience, en continuant de s'impliquer dans les activités tout en attendant de retrouver leur milieu de vie. Cette attente témoigne d'un attachement profond : celui d'avoir un espace qui leur appartient, qu'ils et elles s'approprient et font vivre.

Puis, enfin, le projet a pris forme.

À l'approche de l'hiver 2026, avant les fêtes, le CCR a pu intégrer son nouveau lieu. Un espace lumineux, accessible, adapté, un véritable nouvel atelier citoyen où les membres peuvent se retrouver, créer et s'engager pleinement.

Aujourd'hui, ce lieu est déjà habité. Les membres y partagent leurs idées, proposent des améliorations et imaginent de nouvelles façons de faire vivre cet espace à leur image. Le chantier se termine, mais la construction du milieu, elle, se poursuit, portée par l'énergie collective et la volonté de continuer à bâtir ensemble.



**« On avait vraiment hâte de voir les nouveaux locaux du CCR. Honnêtement, on les aime beaucoup. C'est grand, lumineux et on s'y sent bien. Dès les premiers jours, on avait déjà l'impression d'être chez nous. »**

– Comité des membres



## GRANDE JOURNÉE DE PLANIFICATION STRATÉGIQUE

Cette année, le CCR a réalisé un bilan de mi parcours de sa planification stratégique 2023-2028. Fidèle à sa pratique, l'organisme a pris le temps de rassembler les membres, le conseil d'administration et l'équipe de travail lors d'une grande journée de vie associative, pensée comme un véritable atelier collectif.

Cette rencontre a permis de revisiter les réalisations accomplies jusqu'en mai 2025 dans les différents parcours du CCR et de mettre en valeur les projets construits au fil des dernières années. Les membres ont ainsi pu constater que les actions menées s'inscrivent pleinement dans les orientations et les pistes d'action définies depuis 2023.

Dans la continuité de cette démarche, un « atelier pizza » a offert un espace d'échanges et de réflexion où les membres ont pu partager leurs préoccupations, confronter leurs idées et définir collectivement de nouvelles priorités. Ce moment a permis d'ajuster la planification stratégique en tenant compte des réalités vécues et des aspirations du groupe. Fidèle à son approche d'éducation populaire, le CCR a placé la parole et l'expérience des membres au cœur de la construction de son avenir.

L'après-midi s'est poursuivie avec une activité de théâtre-forum sous forme de mises en situation, où les membres ont été invités à incarner le rôle d'ambassadeurs et d'ambassadrices du CCR. À travers des scènes inspirées de situations vécues, ils et elles ont exploré différentes façons de représenter l'organisme, en mettant de l'avant des attitudes favorisant l'inclusion, l'écoute et la participation citoyenne.

**« C'est la première fois que je vois un plan aussi humain et réaliste. On se sent vraiment chez nous, c'est notre plan ! »**





Cette journée marquante s'est conclue par l'annonce du futur lieu du CCR et du déménagement prévu pour l'hiver 2026. Cette nouvelle a suscité beaucoup d'émotions, d'enthousiasme et d'espoir parmi les membres, qui ont rapidement commencé à projeter ensemble les prochaines étapes de cette nouvelle phase de développement.

## 30<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE

Cette année, le Centre communautaire Radisson a célébré son 30<sup>e</sup> anniversaire, un moment marquant pour se rassembler, revenir sur le chemin parcouru et souligner les projets réalisés ainsi que les liens construits au fil des années.

Tout au long de l'année, les célébrations se sont déployées à travers une démarche collective de création, mobilisant les membres, le conseil d'administration et l'équipe de travail. Cette dynamique a permis de concrétiser plusieurs initiatives, dont la création d'un visuel « 30<sup>e</sup> anniversaire », la réalisation de souvenirs pour les membres et la mise en place d'ateliers spéciaux, par exemple au sein des *Voix de Radisson* ou des *Chroniques de Radisson*.

Plusieurs temps forts ont ainsi rythmé cette année anniversaire, témoignant de l'engagement collectif et de la vitalité du CCR.



### Des rencontres inspirantes

Dans le cadre de ces festivités, une série de rencontres inspirantes a été proposée tout au long de l'année, transformant les ateliers en espaces d'échange, de réflexion et de partage autour de parcours de vie diversifiés.

Ces moments privilégiés ont permis aux membres de rencontrer des personnes engagées et inspirantes, chacune porteuse d'une expérience unique :

- **Alexandre Vallerand** a ouvert la série en abordant les enjeux d'accessibilité culturelle et les façons de construire une culture plus inclusive.





- **Maude Massicotte** a partagé son parcours et son engagement citoyen, invitant les membres à reconnaître leur capacité d’agir et à prendre leur place dans la communauté.
- **François Bernier** a proposé un échange autour de son expérience d’entrepreneuriat et de ces voyages, mettant de l’avant les apprentissages liés au dépassement de soi.
- **Luca Patuelli (Lezylegs)** a partagé son parcours artistique en danse hip-hop, invitant les membres à explorer le mouvement comme espace d’expression, de liberté et de transformation.

À travers ces rencontres, les membres ont pu découvrir des parcours variés, poser leurs questions et partager leurs propres expériences. Ces échanges ont été inspirants et ont contribué à nourrir la réflexion collective, en renforçant le sentiment de faire partie d’un milieu engagé dans la construction d’une société plus inclusive.

## Une œuvre collective pour raconter le CCR

Les membres ont réalisé une grande mosaïque composée de peintures individuelles réunies en une seule œuvre. Une création collective colorée et rassembleuse, à l’image du CCR.

Chaque création représente une vision personnelle de l’organisme, de ses valeurs, de son rôle et de la place qu’il occupe dans la vie des membres. À travers cette démarche artistique, des thèmes comme l’entraide, l’inclusion, l’amitié et le sentiment d’appartenance ont émergé.

Si de nombreuses réalisations ont déjà vu le jour, cette année anniversaire se poursuit et continue de se célébrer. Plusieurs surprises sont encore à venir afin de prolonger ces célébrations et de faire vivre cet anniversaire collectif dans le temps.







## PROJET PILOTE : ON SE RAPPROCHE DE VOUS

Le projet pilote *On se rapproche de vous*, rendu possible grâce au soutien de l'arrondissement Ville-Marie, a permis de développer une présence de proximité hebdomadaire auprès de personnes vivant avec un handicap physique dans différentes résidences, dont les Habitations Jeanne-Mance et deux résidences de l'OMHM.

À travers des visites, des activités adaptées et des moments d'échange, le projet visait à créer des occasions concrètes de briser l'isolement et de favoriser les liens entre les personnes résidentes. La présence constante et rassurante d'une personne intervenante du CCR a permis d'instaurer un climat de confiance favorisant une participation progressive des personnes rejointes.

Inspiré par la volonté d'aller directement à la rencontre des premières personnes concernées dans leur milieu de vie, ce projet se distingue par son approche humaine et proactive. Peu d'initiatives offrent actuellement ce type de présence régulière directement dans les résidences pour les personnes vivant avec un handicap physique. Cette approche novatrice a permis de rejoindre des personnes souvent éloignées des ressources communautaires traditionnelles et de créer un premier pont vers la participation citoyenne.

### En chiffre :

**112** personnes participantes ont bénéficié du projet

**362** heures de présence et d'animation

**6** nouveaux partenaires

Cette initiative a également permis de mieux comprendre les besoins du milieu et de développer des collaborations positives avec différents partenaires, dont le CIUSSS Centre Sud de l'Île de Montréal et les Liseurs publics. Le projet a mis en lumière l'importance de créer des passerelles vers des ressources accessibles et adaptées afin de soutenir davantage la participation sociale des personnes vivant avec un handicap physique.







## LA VITRINE DE L'ATELIER CITOYEN DU CCR

Les créations issues de l'atelier rayonnent dans la communauté, dans les médias et auprès de partenaires, contribuant à faire reconnaître le travail du CCR.

Cette vitrine met en lumière l'impact des actions menées, valorise les réalisations des membres et renforce la présence de l'organisme dans l'espace public. Elle agit comme une exposition vivante où les voix et les projets trouvent écho au-delà du CCR.



## SOLIDAIRES 2026 : UNE RECONNAISSANCE QUI SOULIGNE NOTRE IMPACT

Cette année, le Centre communautaire Radisson a reçu, de la part de Centraide du Grand Montréal, le prix **Transformation sociale**, dans le cadre des Solidaires 2026, pour « **la Trajectoire Radisson** ». Cette distinction vient reconnaître le travail de l'organisme dans le développement de stratégies d'intervention et d'approches participatives visant à renforcer le pouvoir d'agir et la participation citoyenne auprès des personnes en situation de handicap physique.

Cette reconnaissance met en lumière une trajectoire qui permet aux membres de développer leurs compétences, de participer activement dans un contexte de vie communautaire et de s'impliquer dans différents projets collectifs et citoyens. Dans cette approche, les membres ne sont pas seulement des personnes participantes aux activités : ils et elles deviennent des personnes engagées qui contribuent activement à bâtir un milieu plus accessible, inclusif et humain.

Le prix souligne également la force du modèle d'intervention du CCR, basé sur l'entraide, l'éducation populaire autonome et la participation active des membres, ainsi que la création d'espaces où chacune et chacun peut prendre sa place et être reconnu pour ses capacités et son potentiel.

Pour les membres, l'équipe et les partenaires du CCR, cette reconnaissance représente une grande source de fierté. Elle témoigne du chemin parcouru et renforce la volonté de poursuivre le développement d'initiatives qui contribuent à une société plus inclusive et accessible pour toutes et tous.



## PRAXIS : UNE RECONNAISSANCE DES SAVOIRS DU CCR

Cette année, le CCR a eu le privilège d'être sélectionné par Projet collectif dans le cadre de son initiative PRAXIS, visant à soutenir le partage et la valorisation des savoirs issus des pratiques communautaires. Cette collaboration témoigne de la reconnaissance du CCR comme un acteur de référence en matière d'intervention auprès des personnes en situation de handicap physique.

À travers cet accompagnement, le CCR a eu l'opportunité de documenter, de partager et de valoriser son approche d'intervention, son modèle d'action ainsi que la **Trajectoire Radisson**, qui place le développement du pouvoir d'agir au cœur des parcours des membres. Cette démarche a permis de mettre en lumière l'expertise développée au fil des années auprès de personnes souvent en situation de vulnérabilité, et de contribuer à sa diffusion auprès d'un plus large réseau d'acteurs. En s'impliquant dans ce processus, l'équipe a pu échanger avec d'autres organisations, croiser les regards et enrichir ses pratiques dans une dynamique de collaboration et d'apprentissage mutuel. La plateforme numérique de Projet collectif agit également comme un espace de mise en commun, favorisant le partage de ressources, la diffusion d'initiatives et la valorisation des pratiques inspirantes.

Cette démarche contribue non seulement à faire rayonner le CCR, mais aussi à renforcer les liens entre les organisations engagées dans la construction d'une société plus inclusive, en mettant de l'avant des approches concrètes favorisant la participation citoyenne et le pouvoir d'agir.

## LA VISIBILITÉ DU CCR DANS LES MÉDIAS

Cette année, le CCR a participé à deux émissions afin de faire rayonner ses projets et ses actions dans la communauté. Des entrevues ont été réalisées à Canal M dans l'émission *Aux Quotidiens* ainsi qu'à l'émission AMI-télé *Ça me regarde* pour présenter le CCR et

échanger autour du nouvel outil innovant et porteur du guide-conseil sur l'approche auprès des personnes en situation de handicap physique.

Ces participations médiatiques ont permis de mettre en lumière l'expertise du CCR ainsi que la parole et les réalités vécues par les membres.





## NOS COMMUNICATIONS EN CHIFFRES

**19 937 VISITES** DE LA PAGE FACEBOOK

**168 726 VUES** SUR NOS PUBLICATIONS FACEBOOK

**2 147 VUES** SUR NOS PUBLICATIONS INSTAGRAM

**1 800 ABONNÉS** SUR L'ENSEMBLE DE NOS RÉSEAUX

**37 292 VISITES** DE NOTRE SITE INTERNET

**12 INFOLETTRES** TRANSMISES

**7 512 OUVERTURES** DE L'INFOLETTRE

**499 350 IMPRESSIONS** DANS LES RÉSULTATS DE RECHERCHE GOOGLE – *nouveau*

**6 964 VUES** SUR YOUTUBE



## NOUVEAUTÉ INSTAGRAM

LE CCR EST MAINTENANT SUR INSTAGRAM : Longtemps demandé par les membres, notre page Instagram voit enfin le jour ! Instagram rejoint désormais nos différents réseaux pour vous offrir un nouvel espace où suivre la vie du CCR, découvrir nos activités et mettre en lumière ce qui fait la richesse de notre communauté.

## REPRÉSENTATIONS DU CCR EN DEHORS DE SES MURS

***Porte ouverte sur la communauté : tous ensemble pour soutenir la déficience physique :*** cet événement proposé par le Centre de réadaptation Lucie Bruneau a permis au CCR d'avoir un kiosque tenu par 2 membres avec l'équipe de travail, pour faire connaître nos services et nos parcours aux personnes usagères, leurs proches, les personnes professionnelles intervenantes ainsi que celles de l'Institut de réadaptation Gingras-Lindsay de Montréal.







**Journée Clic Déphy, salon de la déficience physique** : cet événement a eu lieu au CHU Sainte-Justine où 2 membres ont tenu un kiosque, accompagné de l'équipe de travail afin de faire connaître nos services et nos parcours auprès du personnel du réseau de la santé et des services sociaux des 5 CIUSSS de Montréal. Ce fut l'occasion également lors du salon de présenter une mini-conférence sur une force du CCR, le loisir culturel accessible comme moteur d'inclusion sociale et d'émancipation.

**Diffusion vidéo – Centraide** : Dans le cadre des prix Solidaires 2026, Centraide du Grand Montréal a offert au CCR, en plus de cette reconnaissance, la réalisation d'une vidéo promotionnelle mettant en lumière l'organisme. Celle-ci a été diffusée largement à travers nos différents réseaux, contribuant à accroître notre visibilité. Un membre du CCR a également participé à une vidéo témoignage qui sera diffusée dans le cadre de la prochaine campagne de Centraide du Grand Montréal. Ces initiatives renforcent le rayonnement du CCR et témoignent de la qualité du partenariat qui nous unit.



**Projections sans limites** : Cette année, le projet *Projection sans limites* a eu l'occasion de rayonner lors de deux événements d'envergure : le Festival Mural et le Festival international de mapping de Montréal. À travers ce projet de murales numériques projetées sur de grands bâtiments, les membres utilisent l'art numérique pour exprimer qu'il n'existe aucune frontière ni barrière à la créativité. Ces diffusions ont permis de faire rayonner le talent et la vision artistique des membres auprès d'un large public tout en occupant l'espace public de façon originale et inclusive.







## PERSPECTIVES ET PLANS À VENIR

**Après une année riche en réalisations, le CCR poursuit sa démarche avec un regard toujours tourné vers l'avenir. Les expériences vécues nourrissent la réflexion et permettent d'ajuster les orientations pour mieux répondre aux besoins et aux aspirations des membres.**

Ces perspectives constituent les plans des prochaines constructions : des projets à développer, des collaborations à renforcer et des actions à poursuivre pour continuer à bâtir un milieu inclusif, dynamique et engagé.

### ORIENTATION 1 – ENRICHIR L'IMPACT DE NOS INTERVENTIONS

#### Objectif 1.1 :

#### **Poursuivre le développement de l'offre d'activités par et pour les membres**

Élaborer l'animation d'ateliers thématiques : finances personnelles, logement accessible, réforme du réseau de la santé.

Poursuivre les actions de mobilisation en lien avec le transport adapté impliquant les différents acteurs clés

Comprendre avec les membres à des moyens pour lutter contre la pauvreté (handicap sans pauvreté, revenu minimum garanti, etc.)

#### Objectif 1.2 :

#### **Accroître le membership et la fréquentation du CCR**

Déterminer et déployer des stratégies de promotion de l'offre de services (consolider nos diffusions de programmation, effectuer une tournée promotionnelle)

Poursuivre notre stratégie de communication pour joindre de nouvelles personnes et augmenter le membership : poursuivre la visibilité des réalisations de nos membres, développer des partenariats

**Réalisé**

**En cours**



## ORIENTATION 2 – SE POSITIONNER COMME VECTEUR DE CHANGEMENT

### Objectif 2.1 : Améliorer la visibilité de l'organisme, de son modèle d'intervention et de ses activités

Déployer la stratégie de communication élaborée pour améliorer la visibilité du CCR

Poursuivre la conception d'une formation et d'un accompagnement des membres, de l'équipe et des élu·e·s du CA pour être des personnes ambassadrices du CCR

Accroître la visibilité de l'organisme dans les médias (médias communautaires, le 30<sup>ème</sup>)

### Objectif 2.2 : Sensibiliser la communauté aux enjeux vécus par les personnes en situation de handicap physique

Réfléchir à développer le projet « Mobiliz'action sans limites »

Réaliser des activités de sensibilisation des familles et des ressources dans une perspective d'autonomisation des membres

Confirmer la pertinence de contribuer aux actions pour rendre le mouvement de lutte pour la justice sociale et climatique plus inclusif

### Objectif 2.3 : Bâtir des collaborations et des partenariats forts et équitables

Bonifier les partenariats avec les milieux culturels et éducatifs

Poursuivre l'étude des partenariats possibles avec les intervenant·e·s en santé et en services sociaux

Poursuivre le travail commencé pour sensibiliser les futur·e·s professionnel·le·s



### ORIENTATION 3 – S'OUTILLER AFIN D'ASSURER NOTRE ESSOR

#### Objectif 3.1 : Demeurer un milieu de travail stimulant, attractif et engageant

Se donner des moyens pour renforcer la cohésion de l'équipe de travail et pour maintenir la culture organisationnelle

Dédier du temps en équipe consacré à l'analyse des pratiques en éducation populaire

Assurer la formation et le développement des compétences

#### Objectif 3.2 : Assurer la capacité de l'organisme (financière, humaine, physique, etc.)

Bonifier les outils et les procédures internes du CCR (outil d'évaluation et de mesure d'impact du CCR et de ses parcours)

Structurer les futurs espaces locatifs pour assurer la continuité de l'organisme

Développer une stratégie de pérennisation et d'augmentation du financement

**Réalisé**

**En cours**





## LES ACTIVITÉS DE L'ATELIER CITOYEN EN CHIFFRE

Derrière chaque donnée se cache une histoire : des rencontres, des projets, des moments partagés. Les chiffres présentés témoignent de la vitalité des ateliers et de l'engagement des membres tout au long de l'année.

Ils illustrent concrètement l'ampleur du travail accompli et l'impact du CCR comme lieu de participation et de transformation sociale.

**8 793** INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS

**7 617** PRÉSENCES

**90 %** TAUX DE PRÉSENCE

**112** ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

**44** ACTIVITÉS SPÉCIALES

**65 %** NOUVEAUX ATELIERS

**45** ACTIVITÉS D'ENGAGEMENT CITOYEN

**26** MOBILISATIONS EXTÉRIEURES

**59** BÉNÉVOLES

**3 455** HEURES D'IMPLICATION SOCIALE  
(BÉNÉVOLAT)

**21** ACCOMPAGNATRICES ET  
ACCOMPAGNATEURS

**15** PERSONNES EMPLOYÉ·E·S (SALARIÉ·E·S /  
EMPLOIS ÉTÉ ET CONTRACTUEL·LE·S)

**17** STAGIAIRES

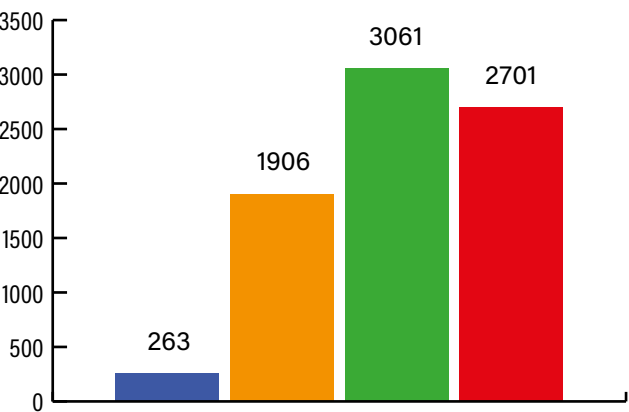
**23** ANIMATEURS ET ANIMATRICES  
EXTERNES



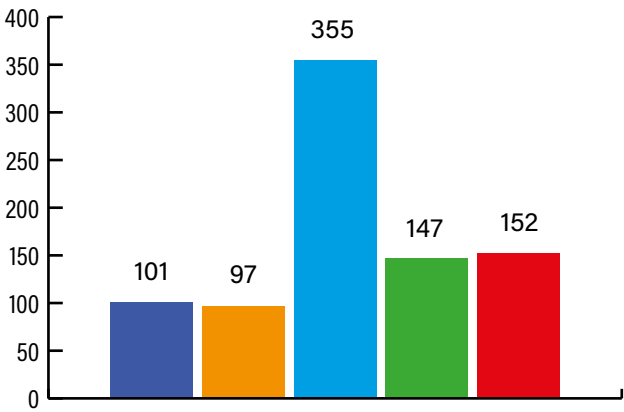


Malgré un contexte marqué par la relocalisation, l'utilisation de locaux temporaires et les nombreux ajustements que cela a impliqués, le CCR a su maintenir un haut niveau de participation tout au long de l'année. Les inscriptions et les présences témoignent de la stabilité du milieu et de l'engagement constant des membres, qui ont continué à s'impliquer activement et à faire vivre l'atelier, peu importe le lieu.

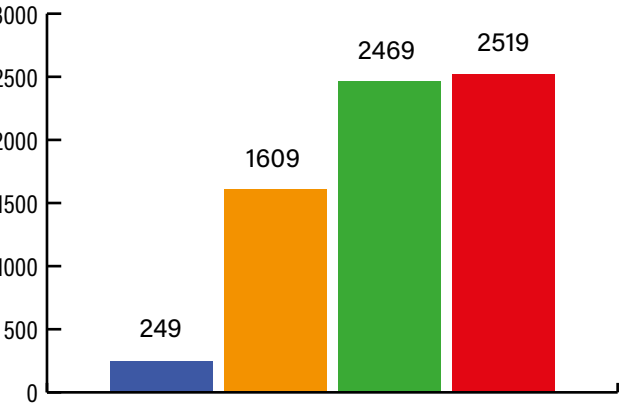
Inscriptions activités régulières  
2025/2026



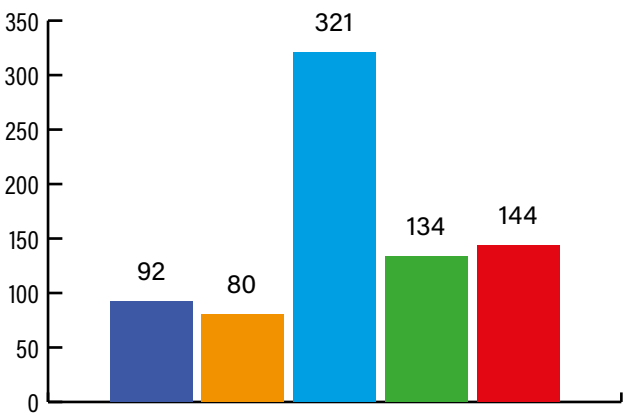
Inscriptions activités ponctuelles  
2025/2026



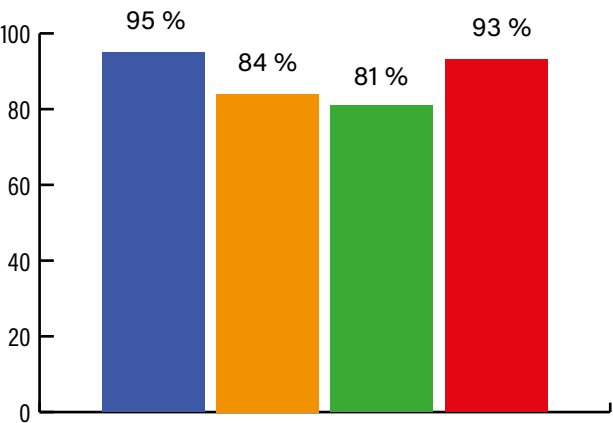
Présences activités régulières  
2025/2026



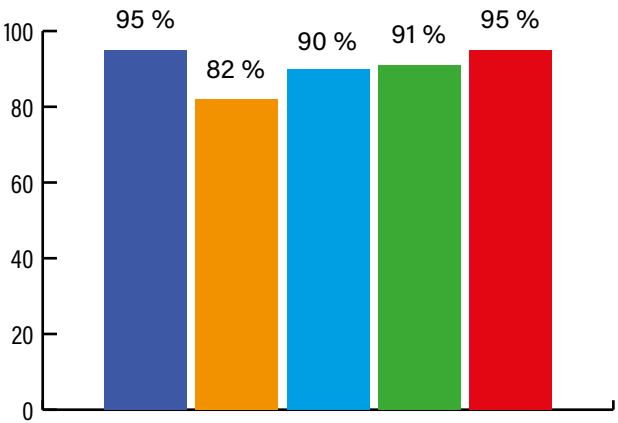
Présences activités ponctuelles  
2025/2026

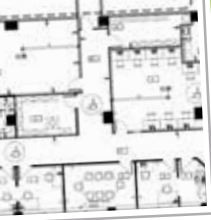


Taux de présences activités régulières  
2025/2026



Taux de présences activités ponctuelles  
2025/2026





## LES PARTENAIRES DE L'ATELIER CITOYEN

**Aucun chantier ne se réalise seul. Les partenaires jouent un rôle essentiel dans le développement et la pérennité de l'atelier du CCR. Leur soutien permet d'offrir des ressources, des expertises et des opportunités qui enrichissent l'expérience des membres.**

**Ensemble, ils et elles contribuent à bâtir un réseau solide, fondé sur la collaboration, la confiance et une vision commune d'une société plus inclusive.**

### Bailleurs de fond

- Altergo
- Arrondissement Ville-Marie
- Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH)
- Centre intégré universitaire de la santé et des services sociaux (CIUSSS) du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (PSOC)
- Centraide du Grand Montréal
- Centre de services scolaires de Montréal (CSSDM/ CREP)
- Emploi et Développement social Canada (Été Canada)
- Emploi Québec
- Fondation Lucie et André Chagnon
- Fondation Jeanne-Esther
- Fondation Mirella et Lino Saputo
- Ministère de l'Éducation du Québec
- Gouvernement du Québec (ministère de la Culture et des Communications)
- Gouvernement du Québec (ministère de la santé et des services sociaux)
- Gouvernement du Québec (programme de soutien à l'action bénévole)
- Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)
- Particip'action
- Ville de Montréal (CIALM)
- Ville de Montréal (Développement culturel – Service de la culture)
- Ville de Montréal (Service de la diversité et de l'inclusion sociale)

### Partenaires et collaborateurs

- Action centre-ville
- AMI-Télé
- Amnistie internationale Canada francophone
- Arrondissement Rosemont-Petite-Patrie
- Arrondissement Ville-Marie
- Association régionale pour le loisir des personnes handicapées de l'Île de Montréal - ALTERGO
- APPROSH – Socio dynamique d'intégration par l'art
- Association québécoise des organismes de coopération internationale - AQOCI
- Atelier Jarry
- Bibliothèque du Père-Ambroise
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec – BanQ
- Bibliothèque Mordecai-Richler
- Bibliothèque Frontenac
- Biosphère
- Carrefour Saint-Eusèbe
- Canal M, la voix de l'inclusion
- CÉGEP du Vieux-Montréal
- CÉGEP Marie-Victorin
- CÉGEP Saint-Laurent
- Centre canadien d'architecture - CAA
- Centre Champagnat
- Centre communautaire Petite côte
- Centre universitaire de la santé et des services sociaux (CIUSSS) Centre-Sud l'île de Montréal, programme DI-TSA et DP
- Centre de formation populaire – CFP
- CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal



- CIUSSS Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal
- CIUSSS du Nord-de-l'île-de-Montréal
- Centraide du Grand Montréal
- Cœur des sciences de l'UQAM
- Collectif accessibilité universelle - collectif A.U.
- Collectif d'organismes de défense des droits des personnes en situation de handicap - CODDPSH
- Corporation du centre Jean-Claude Malépart
- Corporation d'habitations Jeanne Mance - CHJM
- Cosavoir
- Conseil Québécois du loisir - CQL
- Comité culturel des Faubourgs
- Comité régional pour l'autisme et la déficience intellectuelle - CRADI
- Centre de ressources éducatives et pédagogiques - CREP
- DéPhy Montréal
- École secondaire spécialisée Joseph-Charbonneau
- Écomusée du Fier monde
- Élections Montréal
- Ex Aequo (défense des droits des personnes handicapées physiques)
- Fédération québécoise des centres communautaires de loisir - FQCCL
- Finautonome
- Front régional pour l'action communautaire autonome de Montréal - FRACA
- Groupe de recherche et de formation sur la pauvreté au Québec - GRFPQ
- Kéroul
- La Gang à Rambrou
- Les lecteurs publics
- Librairie Zone libre
- Maison de la culture Claude Léveillé
- Maison de la culture Côte-des-neiges
- Maison de la culture Janine-Sutto
- Maison de la culture Saint-Laurent
- Maison de Radio Canada
- MAPP\_MTL
- Moelle épinière et motricité Québec - MÉMO Qc
- Mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire du Québec (MÉPACQ)
- Moment Factory
- Musée d'art contemporain - MAC
- Musée des beaux-arts
- Musée McCord
- Place des Arts de Montréal
- Projet collectif
- Office municipal d'habitation de Montréal - OMHM
- Regroupement intersectoriel des organismes communautaires de Montréal - RIOCM
- Ripostes
- Regroupement des organismes nationaux de sport et de loisir du Québec - RLSQ
- Réseau Québécois de l'action communautaire autonome - RQ-ACA
- Regroupement des usagers du transport adapté et accessible de l'île de Montréal - RUTA Montréal
- Sans oublier le sourire - SOS
- Sentier Urbain
- Services Canada
- Sport et loisir de l'île de Montréal
- Société de transport de Montréal - STM
- Table de concertation sur l'accessibilité des transports collectifs de l'île de Montréal
- Table régionale des organismes volontaires d'éducation populaire - TROVEP
- Théâtre Espace libre
- Théâtre Duceppe
- Université de Montréal
- Université du Québec à Montréal - UQAM
- Ville de Montréal





Centre communautaire  
Radisson



# À VOUS DE FAIRE VIVRE L'ATELIER CITOYEN

5650 rue d'Iberville, local 100  
Montréal (Québec) H2G 2B3

514 252-1671

[info@centreradisson.com](mailto:info@centreradisson.com)  
[centreradisson.com](http://centreradisson.com)

